

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE
LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE
LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL
PERÍODO 2015 – 2016.**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en
Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**

AUTORA:

Lagla Chuquitarco Cecilia

TUTORA:

Dra. Nelly Cobo Castro. M.Sc.

AMBATO – ECUADOR

2016

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Lagla Chuquitarco Cecilia, declaro ser autor del Proyecto de Tesis, titulado “La programación neurolingüística y el autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el período 2015 – 2016”, como requisito para optar al grado de “Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los ocho días del mes de Julio de 2016, firmo conforme:

Autora:
Número de Cédula: 0501711006
Dirección: Av. Verdeloma Fairis
Correo Electrónico: clagla1@hotmail.com
Teléfono: 0983909154

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Director del Proyecto “LA NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO 2015” presentado por la señora Cecilia Lagla, para optar por el título de Magister en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, CERTIFICO, que dicho proyecto de tesis ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, 08 de Julio del 2016

Dra. Nelly Cobo Castro

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente proyecto de tesis, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Lagla Chuquitarco Cecilia

AUTORA

C.I. 0501711006

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Luego de analizar exhaustivamente el trabajo de grado “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO 2015 – 2016” de la señora estudiante Cecilia Lagla de la carrera de la Maestría en Ciencias de la Educación mención Parvularia, se ha determinado que el presente trabajo de investigación reúne todos los requisitos de fondo y de forma para que la señora estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el Consejo Directivo lo disponga.

Ambato, 08 de Julio del 2016

Dr. José Ignacio Merino

Lic. Cecilia Mariño Oñate.

Dra. Nelly Cobo Castro

AGRADECIMIENTO

En primera instancia deseo agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica en su Facultad de Ciencias de la Educación, por haberse convertido en el sendero de mi desarrollo profesional.

A la Dra. Nelly Cobo, que con su conocimiento y apoyo supo guiarme en la realización de mi proyecto, y convertirse en un ejemplo de superación y dedicación en el ámbito profesional.

Cecilia

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicarle a Dios, por guiarme con su luz celestial el camino para conseguir mis anhelos y mis metas que me he propuesto, a mis padres por guiarme por el sendero del bien y compartir su vida junto a la mía apoyándome siempre incondicionalmente; de igual forma, a mi querido esposo (Jorge), hijos (Esteban, Johanna, Cynthia) por ser la razón de mi vida y convertirse en la fuerza de entrega diaria para la culminación de mis objetivos, y el éxito anhelado.

Cecilia

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Págs.
Portada.....	i
Certificación.....	iii
Declaracion de autenticidad	iv
Aprobacion del tribunal examinador.....	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Indice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas.....	xiii
Índice de gráficos	xv
Resumen ejecutivo	xvii
Abstract	xix
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Linea de investigación.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Análisis Crítico.....	7
Prognosis	7
Formulación del problema	8
Preguntas directrices	8
Delimitación de la investigación.....	9
Justificación.....	9
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos:.....	12
-----------------------------------	----

Fundamentación Filosófica	16
Fundamentación Axiológica	16
Fundamentación Epistemológica	17
Fundamentación Pedagógica.....	18
Fundamentación Legal	18
Variable Independiente:	23
Programación Neurolingüística.....	23
Neurociencia	23
Definición.....	23
Principio de la neurociencia	23
Áreas relacionadas con la neurociencia	24
Elementos interventores de la neurociencia en el aprendizaje.....	24
Sistema nervioso	24
La neurona.....	24
La neuroglia	25
Órgano interventor de la neurociencia	25
Cerebro.....	25
Sistema Nervioso	26
Funciones del sistema nervioso.....	26
Función sensitiva.....	26
Función motora	27
Estructura del sistema nervioso central.....	27
El encéfalo.....	27
Cerebro.....	27
La médula espinal	27
Importancia del sistema nervioso.....	28
Hemisferios Cerebrales	29
Hemisferio Izquierdo	29
Hemisferio derecho	30
Programación Neurolingüística.....	31
Neurolingüística	32
Beneficios de la programación neurolingüística	32

Importancia	33
Técnicas de trabajo para programación neurolingüística	34
Tipos de técnicas expresivas	34
Técnicas expresivas narrativas	34
Formas narrativas	34
Cuentos.....	34
Adivinanzas	35
Fábulas	36
Técnicas expresivas plásticas	36
Tipos de expresiones plásticas	37
Dactilopintura.....	37
Técnicas de expresión corporal.....	37
Tipos de expresión corporal	38
Danza.....	38
Teatro	38
Variable Dependiente.....	39
Autoestima	39
Inteligencia.....	39
Estructura de la inteligencia	40
Características de la inteligencia	41
Inteligencia Emocional.....	43
Aprendizaje	45
Tipos de aprendizaje	46
Características del aprendizaje	46
Clasificación de las teorías cognitivas del aprendizaje	47
Teoría de aprendizaje conductual.....	47
Teoría de aprendizaje constructivista.....	47
Teoría de aprendizaje cognitivista	48
Importancia de las Teorías Cognitivas del Aprendizaje	49
Diseño de modelos educativos	49
Autoestima	50
Importancia de la autoestima	50

Formación del Autoestima	51
Proceso de formación de la autoestima.....	51
Tipos de autoestima.....	52
Componentes del Autoestima	53
Hipótesis.....	54
Señalamiento de Variables.....	54

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación	55
Modalidad de la Investigación	56
Bibliográfica o Documental	56
De campo	56
Tipos o niveles de la investigación	57
Investigación exploratoria.....	57
Investigación descriptiva.....	57
Investigación por asociación de variables.....	58
Población.....	58
Muestra.....	58
Operacionalización de las Variables	59
Plan de recolección de la información	61
Tratamiento de la información	61

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de encuestas aplicado a las docentes.....	63
Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños.....	73
Análisis de encuestas aplicado a los padres de familia	83
Verificación de Hipótesis	93
Nivel de significación	94
Análisis de la población de estudio	94
Frecuencias observadas	96
Regla de decisión	99

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	100
Recomendaciones.....	100

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Antecedentes de la Propuesta.....	103
Justificación.....	104
Objetivos	105
Objetivo General	105
Objetivo Específicos	105
Análisis de Factibilidad.....	106
Factibilidad Técnica	106
Factibilidad Social.....	106
Factibilidad cultural	106
Factibilidad Económica.....	107
Factibilidad tecnológica	107
Factibilidad Legal.....	107
Fundamentación Técnico - Científico.....	107
Características	108
Aspectos que caracterizan la guía didáctica.....	109
Funciones	109
Guía Metodológica.....	110
Estructura de una guía didáctica	110
Plan de acción	112
Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	113
Descripción de la propuesta	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Población.....	58
Tabla No. 2: Operacionalización de la variable Independiente	59
Tabla No. 3: Operacionalización de la variable Independiente	60
Tabla No. 4: Plan de recolección de la información	61
Tabla No. 5: Autoestima	63
Tabla No. 6: Expresión corporal	64
Tabla No. 7: Actividades personales y grupales	65
Tabla No. 8: Personalidad	66
Tabla No. 9: Técnicas de trabajo.....	67
Tabla No. 10: Diálogo.....	68
Tabla No. 11: Actividades de pre-escritura.....	69
Tabla No. 12: Razonamiento numérico	70
Tabla No. 13: Razonamiento abstracto	71
Tabla No. 14: Expresión verbal	72
Tabla No. 15: Personalidad	73
Tabla No. 16: Carácter	74
Tabla No. 17: Personalidad	75
Tabla No. 18: Carácter	76
Tabla No. 19: Diálogo.....	77
Tabla No. 20: Actividades específicas de pre- escritura	78
Tabla No. 21: Razonamiento numérico	79
Tabla No. 22: Razonamiento abstracto	80
Tabla No. 23: Expresión corporal	81
Tabla No. 24: Actividades grupales	82
Tabla No. 25: Personalidad	83
Tabla No. 26: Expresión corporal	84
Tabla No. 27: Personalidad	85
Tabla No. 28: Carácter	86
Tabla No. 29: Expresión verbal	87
Tabla No. 30: Actividades específicas de pre- escritura.....	88
Tabla No. 31: Razonamiento numérico	89

Tabla No. 32: Razonamiento abstracto	90
Tabla No. 33: Expresión verbal	91
Tabla No. 34: Diálogo.....	92
Tabla No. 35: Razonamiento abstracto	94
Tabla No. 36: Personalidad	95
Tabla No. 37: Razonamiento numérico	95
Tabla No. 38: Autoestima	95
Tabla No. 39: Frecuencias observadas.....	96
Tabla No. 40: Frecuencias observadas.....	96
Tabla No. 41: Resolución del Chi Cuadrado (X^2).....	97
Tabla No. 42: Comparador de significatividad	98
Tabla No. 43: Plan de acción	112
Tabla No. 44: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	113
Tabla No. 45: Previsión de la evaluación.....	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico No.2: Red de categorías Fundamentales	20
Gráfico No 3: Constelación de ideas Variable Independiente	21
Gráfico No. 4: Constelación de ideas - Variable Dependiente	22
Gráfico No. 5: Desarrollo de la autoestima.....	63
Gráfico No. 6: Expresión corporal	64
Gráfico No. 7: Actividades personales y grupales	65
Gráfico No. 8: Personalidad.....	66
Gráfico No. 9: Técnicas de Trabajo	67
Gráfico No. 10: Diálogo.....	68
Gráfico No. 11: Actividades de pre-escritura	69
Gráfico No. 12: Razonamiento numérico	70
Gráfico No. 13: Razonamiento abstracto	71
Gráfico No. 14: Expresión verbal	72
Gráfico No. 15: Desarrollo de autoestima.....	73
Gráfico No. 16: Carácter	74
Gráfico No. 17: Personalidad.....	75
Gráfico No. 18: Carácter	76
Gráfico No. 19: Diálogo.....	77
Gráfico No. 20: Actividades de pre-escritura	78
Gráfico No. 21: Razonamiento numérico	79
Gráfico No. 22: Razonamiento abstracto	80
Gráfico No. 23: Expresión corporal	81
Gráfico No. 24: Actividades grupales	82
Gráfico No. 25: Desarrollo de autoestima.....	83
Gráfico No. 26: Desarrollo de actividades de expresión corporal	84
Gráfico No. 27: Personalidad.....	85
Gráfico No. 28: Carácter	86
Gráfico No. 29: Expresión verbal	87
Gráfico No. 30: Actividades de pre-escritura	88

Gráfico No. 31: Razonamiento numérico	89
Gráfico No. 32: Razonamiento abstracto	90
Gráfico No. 33: Expresión verbal	91
Gráfico No. 34: Diálogo.....	92

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACION PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO 2015 – 2016.

AUTORA: Lagla Chuqitarco Cecilia

TUTORA: Nelly Cobo Castro Dra.

RESUMEN:

El propósito de la presente investigación es proponer a los docentes de la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”, involucrarse más en lo personal con cada uno de los niños y niñas ya que existen un nivel prudencial de niños/as sin afectividad familiar nula por lo que la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros que determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, en este caso la respuesta de un infante sin hogar o de un hogar con una afectividad familiar distorsionada es el motivo para que tenga un bajo rendimiento escolar y con una conducta agresiva.

Este estudio pretende establecer y mejorar la realidad en la que se encuentren rodeados muchos estudiantes del plantel como punto de inicio para establecer situaciones de afectividad hacia los demás, ideales a las que se desea llegar;

constituye en ejercicio de motivación prácticos y estrategias metodológicas de orientación familiar y de afectividad a sí mismo.

De acuerdo a numerosos autores y a nuestras propias experiencias podemos afirmar axiomáticamente que el alumno que rinde adecuadamente, tendrá una opinión positiva de sí mismo y de su capacidad como estudiante.

Palabras Clave: neurolingüística, autoestima, estrategias, afectividad, rendimiento.

UNIVERSITY TECHNOLOGY INDOAMERICA
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF SCIENCE EDUCATION
MENTION PRESCHOOL EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING AND SELF-ESTEEM OF CHILDREN/AS THE FIRST YEAR OF GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL TAX INCLUSIVE "THE AMERICAS" AMBATO CITY TUNGURAHUA PROVINCE IN THE PERIOD 2015-2016.

AUTHOR: Lagla Chuquitarco Cecilia

TUTOR: Dr. Nelly Castro Cobo.

SUMMARY

The purpose of this research is to propose to teachers of Inclusive Public School "Las Americas", involved more personally with each of the children as there is a reasonable level of children / as without no family affection so the family takes different patterns or lifestyles that are transmitted to its members who determine or help form the personality of each, in this case the response of an infant homeless or home with a distorted family affection is the reason to have poor school performance and aggressive behavior.

This study aims to establish and improve the reality that many students on campus as a starting point to establish are surrounded affectivity situations grabbing others, ideals to which you want to reach; It constitutes practical exercise motivation and family counseling methodological strategies and affectivity itself.

According to numerous authors and our own experience we can say

axiomatically that the student who pays properly, will have a positive opinion of himself and his ability as a student.

Key words: neurolinguistic, self-esteem, strategies, emotions, performance.

INTRODUCCIÓN

Capítulo I.

En el Capítulo I, denominado como **EL PROBLEMA** contiene: Línea de investigación, Contextualización macro y micro, árbol de problemas y análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación de la investigación, Unidades de observación, Justificación, Objetivo general y específicos de la investigación realizada en la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”

Capítulo II.

El Capítulo II denominado **MARCO TEÓRICO** contiene: Antecedentes investigativos, Fundamentaciones: Filosófica, Axiológica, Epistemológica, Pedagógica, Legal, Red de categorías fundamentales, Constelación de ideas una por cada variable de estudio, desarrollo del contenido científico que argumente el proceso de investigación del tema en estudio.

Capítulo III.

El Capítulo III denominado **METODOLOGÍA** contiene: Enfoque de la investigación, Modalidades de la investigación: Bibliografía y de campo, Niveles de la investigación: Exploratoria, Descriptiva y por Asociación de variables, Población y muestra de estudio, Operacionalización de Variables. Plan de recolección de la información, Procesamiento de la información, Planteamiento de Hipótesis y Señalamiento de variables que mantiene el tema de estudio.

Capítulo IV.

El Capítulo IV denominado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** contiene: Encuestas aplicado a los Padres de Familia, Fichas de Observación a los niños del Nivel Inicial de Educación, Verificación de Hipótesis,

Planteamiento de Hipótesis, Nivel de significación, Descripción de la población, Especificaciones del estadístico, Cálculo de frecuencias observadas y esperadas, Prueba del X^2 c, Grado de libertad, Regla de decisión y Campana de Gauss.

Capítulo V.

El Capítulo IV denominado **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** contiene: Conclusiones y Recomendaciones sobre el tema de investigación desarrollado.

Capítulo VI.

En el Capítulo VI denominado **PROPUESTA** se realizó una guía de actividades neurolingüísticas para los docentes de aplicabilidad con los niños para mejorar su nivel de autoestima mediante la aplicación de aprendizajes significativos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema: “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO 2015”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Se encuadra en la línea de Bienestar Humano, enfocado a la educación, representa una herramienta muy útil para presentar una diversidad de técnicas que permitan desarrollar el conocimiento afectivo, emocional, y así mejorar el proceso de comunicación en el desarrollo integral de los niños y niñas y alcanzar el éxito personal.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización macro

En el Ecuador de acuerdo a los estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la educación (UNESCO) durante el período 2009-2011 señala que el 51,1% de niños de los países de América Latina examinados reconocieron haber sido víctimas de maltratos como insultos, amenazas, golpes o robos, en el análisis de eventos violentos por separado, Argentina, Ecuador, República Dominicana y Costa Rica tienen las cifras más altas en esta temática.

Es preocupante el inadecuado nivel de autoestima de niños y niñas necesitan sentirse a gusto para poder comprometerse con las actividades de aprendizaje. Lograr un buen clima y buenas relaciones en el aula influye decisivamente en lo que queremos conseguir con nuestro trabajo educativo, pues

paralelamente al desarrollo de técnicas y estrategias metodológicas para alcanzar conocimientos académicos, importantes y necesarios aportar al mejoramiento del bienestar de los estudiantes.

Los maestros sensibles o empáticos con las necesidades y emociones de sus alumnos favorecen la formación de niños sanos emocionalmente, seguros y capaces de desarrollar sus propias potencialidades en relaciones de igualdad con su entorno. En cambio, la falta de respuesta y despreocupación por parte de la maestra/o no aportan condiciones de desarrollo emocional en los estudiantes, los dejan expuestos a riesgos, y con dificultades de desarrollar mecanismos de defensa, estos niños pueden convertirse más tarde en adultos con baja autoestima, despreocupados consigo mismos con frecuencia los maestros nos comportamos poco sensibles frente a las emociones de nuestros alumnos. Por ejemplo, frente a claras señales de cansancio y aburrimiento, que impedirán un buen aprendizaje, continuamos con la clase en lugar de generar un espacio de distensión y entretenimiento. Sabiendo que un estudiante tiene dificultades para leer, insistimos en que lo haga públicamente, exponiéndolo al error y a las burlas de sus compañeros.

Meso

En la provincia del Tungurahua, el maltrato psicológico es más generalizado, puesto que los niños son huérfanos o abandonados por sus padres debido a la migración, que en la actualidad persiste por la crisis económica que atraviesa nuestro país, y los niños que están en la calle disponiendo de un hogar, son empujados desde temprana edad por sus padres u otros familiares a realizar actividades denigrantes que produzcan un ingreso económico. El 15% de niños en la provincia son víctimas del maltrato físico, y el 2% por negligencia de sus padres negligencia (abandono, desnutrición, inasistencia médica, inasistencia a la escuela, accidentes domésticos prevenibles), y el abuso sexual. Otros datos revelan que los padres golpean a sus hijos e hijas, la gran mayoría recurre a los insultos, los más pequeños son mayormente golpeados. Por sus propios

progenitores, o por quienes se encargan de cuidarlos, iniciando sus vidas con concepciones pobres, erradas acerca de sí mismo y de sus potencialidades quedando de esta manera sin seguridad, con baja autoestima y protección para un buen desarrollo integral.

Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente haciendo a un lado el pánico, la amargura y las lamentaciones de una baja autoestima, todas las adversidades que se presente en nuestra vida solucionaremos de la mejor manera y recuperaremos un mejor buen vivir.

Micro

En la institución de la Escuela Las Américas de los primeros años de Educación básica se ha tomado como referencia investigativo para analizar como incide la programación neurolingüística en la autoestima, por experiencia propia de haber trabajado con cada uno de los niños/as. Desafortunadamente se observó niños con maltrato psicológico y hasta físico lo que perjudicó el desarrollo integral de los niños/as.

Así como la autoconfianza y las expectativas personales afectan de manera determinante la motivación y el logro de los estudiantes, la actitud que se tenga con respecto al aprendizaje determinará también el éxito, por lo que es muy importante que el facilitador cree ambientes de confianza, de seguridad, donde la crítica ante el error se deja fuera y se encuentren mecanismos que permitan tener un clima adecuado de aprendizaje, razón por la cual es necesaria la presente investigación, con el único fin de buscar alternativas para una solución.

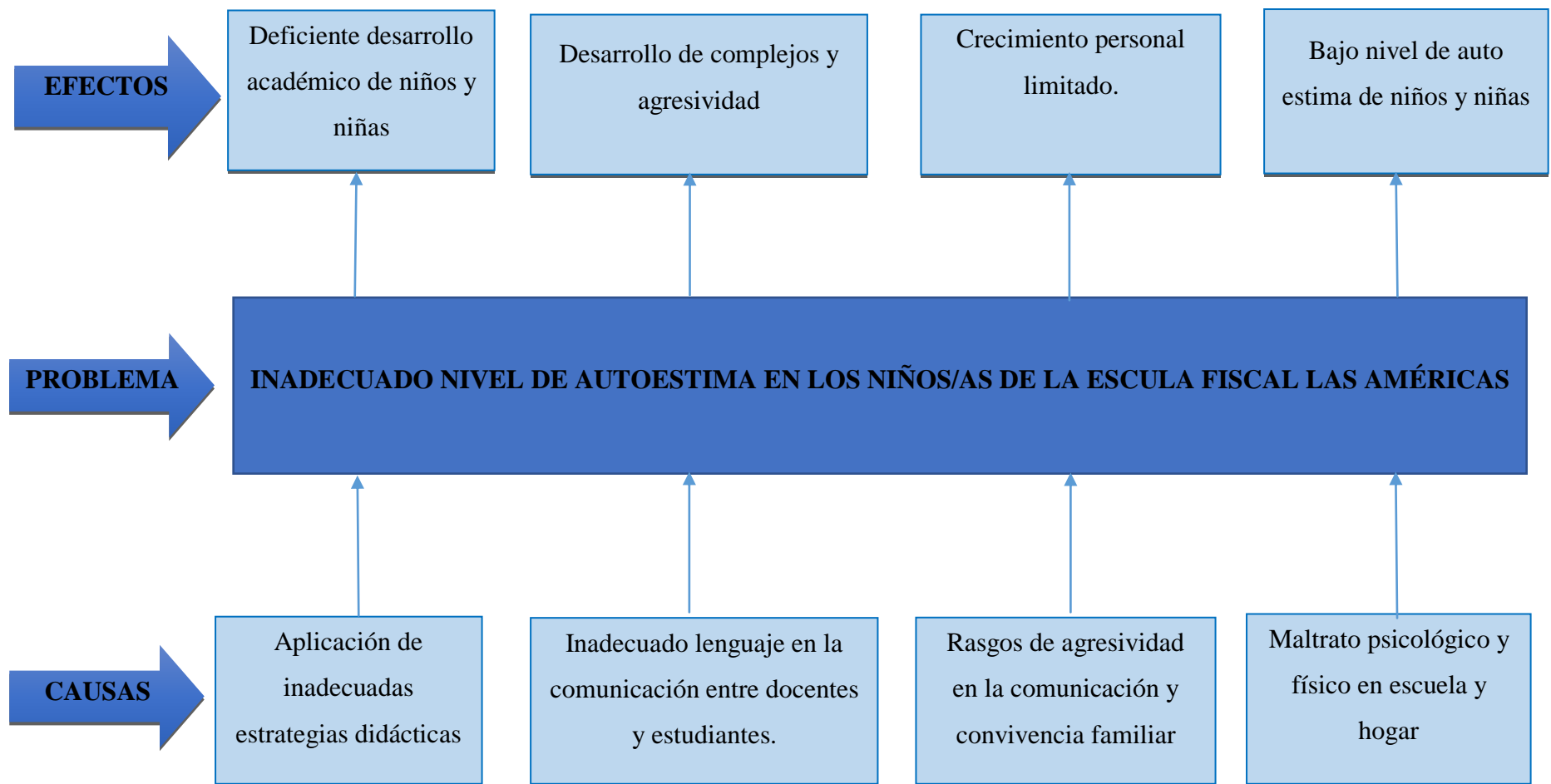


Gráfico No. 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Cecilia Lagla

Análisis Crítico

La aplicación de técnicas didácticas inadecuadas ocasiona en los niños y niñas un deficiente desarrollo académico por no poder adquirir verdaderos aprendizajes significativos que les ayuden a solucionar un problema en cualquier ámbito y situación.

El inadecuado lenguaje en la comunicación entre docentes y niños ha generado un desarrollo de complejos y agresividad, ellos por no sentir el respaldo del profesor frente a las acciones que el niño o niña encamina para su desarrollo intelectual y personal, sintiéndose rechazados por su maestro al no tener un diálogo frecuente que cree un espacio de trabajo integrador que le dé la oportunidad al estudiante de expresar lo que siente y piensa a través del diálogo personal con los maestros.

Los rasgos de agresividad en la comunicación y convivencia familiar que se experimenta en la institución educativa ocasiona en los niños que asisten al mismo un crecimiento personal limitado, por cuanto se le restringe el desarrollo del autoestima, haciendo del niño o niña un ser tímido y vulnerable ante las situaciones personales y sociales que tenga que enfrentar dentro de su contexto educativo.

El maltrato psicológico y físico en escuela y hogar genera en los niños y niñas un bajo nivel de autoestima, dando lugar a grandes inseguridades para su desarrollo integral y de adquirir aprendizajes significativos de calidad encaminado nuevos estándares de enseñanza para lograr el constructivismo educativo, limitando los logros de desempeño que pueda alcanzar el niño para su madurez cognitiva y personal.

Prognosis

Si no se desarrolla la presente investigación, no se podrá conocer ni causas que originan el problema, ni se podrá evitar los efectos negativos en el autoestima

de los niños/as del Primer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas” permaneciendo el problema, posiblemente con mayores complicaciones en el futuro, el perfil que tendrán los niños y niñas al salir de la escuela será deficiente académicamente y psicológicamente, puesto que no han aprendido a elaborar su diálogo con la comunidad educativa que los rodea así como su contexto aplicando aprendizajes significativo, que les permita ser personas capaces de resolver sus problemas, pero lo que es más importante plantear propuestas de solución a las dificultades de la sociedad en la cual se desenvuelven. Al no encontrarse una solución que facilite al niño aprendizajes que desarrollen una autoestima, tendremos personas que no dominen su programación neurolingüística y no la puedan expresar, que tengan comportamientos impulsivos, que no se comprenden a mismos, sin que las experiencias de vida resulten gratificantes, que mezclen deseo con acción, seres humanos poco éticos, productivos, creativos, que no superan sus errores y tienen sentimientos de inferioridad, tanto en su desempeño independiente como en la participación con otros y que además no desarrollen su autonomía.

Formulación del problema

¿Cómo incide la programación neurolingüística en el desarrollo de la autoestima de los niños/as del Primer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”?

Preguntas directrices

- ¿Cómo es la autoestima de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”?
- ¿Tienen los docentes conocimientos de PNL?
- ¿Se aplica en el aula la PNL?
- ¿Cómo incide la programación neurolingüística en el desarrollo de la autoestima de los niños?

- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la limitada aplicación de la autoestima y su incidencia en el desarrollo de la programación de los niños/as del Primer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”?

Delimitación de la investigación

Campo: Educativo

Área: Desarrollo socio afectivo

Aspecto: la PNL en el Desarrollo del autoestima

Delimitación Espacial: La investigación se realizará en el Primer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”.

Tiempo: 30 de Mayo del 2015 – 28 de Febrero del 2016

Unidades de observación:

Niños de los primeros años de Educación Básica.

Autoridades.

Docentes y

Padres de familia.

JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de la investigación radica en indicar de forma clara el libre derecho a la educación que tienen el niño desde los cero años de vida hasta el ejercicio de su profesión, guiado en los artículos de la Constitución Ecuatoriana así como en la actual Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, donde se sustenta que los niños, jóvenes y adultos tienen derecho a una educación inclusiva y significativa, por ello la investigación radica en explicita la aplicación de los principios educativos y articulado dentro del marco legal para lograr una educación integral.

El **interés** que mantiene la investigación se basa en desarrollar nuevas técnicas de trabajo neurolingüística para ayudar a desarrollar el autoestima en los niños del Nivel de Educación Inicial, donde el niño aprenda ejercitando sus actividades a partir de su estado pre operacional, es decir parta su trabajo en base a sus experiencias previas, de igual forma la investigación busca armonizar el clima de trabajo de los niños para que puedan formar su personalidad con una estructura de autoestima definida para que el momentos difíciles el niño pueda manejar su ámbito de trabajo y superar los problemas que se le presenten en su diario vivir.

La **factibilidad** del proyecto es de entera ejecución, en razón de que se cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades de la Institución, quienes son conscientes de los constantes cambios educativos y para ello se debe mantener actualizado los proceso de enseñanza, en razón de los cual las autoridades del plantel se encuentran motivadas frente a este cambio educacional que se busca obtener en la Institución , de igual forma los docentes quienes esperan un cambio de fortalezas educativas para contribuir de mejor forma con el desarrollo y crecimiento de la educación de sus niños del primer año de Educación General Básica.

OBJETIVOS

Objetivo General

Estudiar la incidencia de la programación neurolingüística en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico Mayo 2015.

Objetivos Específicos

- Definir el nivel de autoestima de los niños y niñas.

- Identificar el nivel de conocimientos de la programación neurolingüística de los docentes.
- Detectar el nivel de aplicación de la programación neurolingüística en el aula.
- Proponer una alternativa de solución al problema detectado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos:

Se ha realizado un estudio de temas similares presentados como documentos de investigación en la biblioteca de Universidad Tecnológica Indoamérica y en el repositorio de varias universidades, se ha verificado las siguientes investigaciones a fines al tema, y se han encontrado los siguientes:

En la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encontró el trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Gestión Educativa desarrolla por la señorita Valle Tatiana (2014), bajo el siguiente tema “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LA OFICINA DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO, ZONAL 3”, donde llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones:

- Mediante el examen y la interpretación de los resultados obtenidos en las entrevistas dirigidas a los oficinistas de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Zonal 3 se concluye que, el nivel de comprensión de la Programación Neurolingüística en el personal de SENPLADES es de bajo, en donde se observa que reducidas personas se acercan a una definición exacta y todos los ejecutivos sienten la necesidad de conocer destrezas de programación neurolingüística que puedan aplicar en sus relaciones interpersonales.
- Los niveles de la comunicación interpersonal que se mantienen entre el personal de la SENPLADES, es nocivo, pues se ha podido establecer que la mayoría del personal no mantiene una buena comunicación, lo que no agiliza el servicio y desarrollo profesional.

- Los resultados obtenidos en la investigación indican de forma clara que los proceso de comunicación entre personal no es positivo en vista que el problema es de nivel social por lo que el avance profesional de la SENPLADES se vuelve lento y poco productivo.

Recomendaciones

- Se debe mejorar el nivel de conocimiento de la Programación Neurolingüística en el personal de SENPLADES, esto se puede lograr implementando clases de auto- programación.
- Es necesario que se fortalezca el nivel de la comunicación interpersonal entre los oficinistas de SENPLADES, puesto que la misma tiene que ver con el nivel de interrelación que existe entre los ejecutivos de esta institución, al existir una buena interrelación se espera que mejore también el desempeño laboral de cada uno de ellos y se potencialice la sinergia.
- Se debe poner en marcha un programa de capacitación en el manejo de Programación Neurolingüística, ya que es el deseo de la mayoría de oficinistas, para interrelacionarse mejor.

Revisado el repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado el trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Gestión Educativa Vertical por la señorita Tite Liliana (2013), bajo el tema de investigación “PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COMUNICACIONAL DE LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA UNIDAD AGONZALES SUAREZ”, donde llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones:

- La mayoría de docentes menciona que no ha recibido en sus carreras profesionales algún curso, taller o capacitación sobre la programación neurolingüística , o algo relacionado con esta rama y la educación, sólo dos

docentes afirman haber contado con materias en su formación docente reciente (grados superiores) que sí incorporaban contenidos de la neurociencia.

- Respecto a los lugares donde las personas participantes creen que pueden obtener formación en el tema sobresale la internet como recurso número uno, en otros casos se menciona al Ministerio de Educación (tres personas), dos personas consideran que pueden acudir a otros profesionales como médicos, y las universidades son consideradas sólo por dos personas como fuente de información en el tema.
- Llama la atención como las universidades representan el nivel más lejano en el eslabón de medios para conseguir información en el tema según las personas participantes, lo que puede reflejar que para la población docente participante la universidad no se constituye en una fuente tan asequible de actualización profesional.

Recomendaciones:

- Que el Ministerio de Educación y los entes encargados de la gestión educativa del país como las universidades, Consejo Superior de Educación, entre otros, validen el impacto que la programación neurolingüística ha tenido en el desarrollo educativo de otros países, de manera que se empiecen a destinar recursos y a estructurar enlaces para incorporar la temática a la educación costarricense.
- Incorporar el tema de la programación neurolingüística y sus hallazgos en el plano educativo, en los programas de formación y actualización profesional docente.
- Es necesario que se considere por parte del Ministerio de Educación, universidades, gremios y demás instancias encargadas de formación docente; el hecho de que dentro de los resultados de esta investigación, se encontró que las personas docentes no suelen buscar fuentes de actualización profesional por motivos de carencia de tiempo para viajar, o por las múltiples tareas (generalmente asociadas al ámbito doméstico que tienen), por lo que se recomienda generar diversas opciones (cursos virtuales, acercamiento a zonas rurales, materiales escritos de alta difusión, entre otros), que faciliten el

acercamiento del personal docente a los nuevos aportes de conocimiento que como en el caso de la neurociencia, pueden contribuir a mejorar los procesos educativos.

Revisado el repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado el trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Gestión Educativa desarrolla por la señorita López Cesar (2012), bajo el tema de investigación “PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CONDUCTUAL DE LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTINEZ“, donde llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones:

- Se observa que la mayoría de los docentes afirman que no saben cómo utilizar los programas neurolingüísticos de forma correcta para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Podemos notar que la mayoría de los maestros mantiene una comunicación poca efectiva con los niños dentro y fuera del aula de clases.
- Los maestros consideran muy importante la PNL, solo necesitan ser más capacitados para poderla aplicar el proceso educativo

Recomendaciones:

- Se recomienda que los maestros se actualicen sus conocimientos en PNL para que puedan mejorar la enseñanza con sus estudiantes.
- Se hace necesario que el maestro busque la manera de mejorar la comunicación que tiene con sus niños dentro y fuera del aula de clases.
- Al considerar la importancia de PNL, se recomienda investigar y poner en práctica los conocimientos que adquieran de este tema tan necesario en la educación actual.
- En ninguno de los trabajos mencionados se presentan las dos variables propuestas en esta investigación, por lo que se puede considerar este trabajo

como original, sin embargo se puede utilizar algunas concepciones que coinciden con el pensamiento guía del presente trabajo.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación que se ha propuesto, corresponde al paradigma crítico propositivo, esta corriente filosófica, prefiere un diagnóstico de situación actual del problema identificado, para en lo posterior y con base en un suficiente análisis de la teoría existente, se generan alternativas de solución.

Se busca superar la visión tradicional de la comunicación, buscar conocimientos de Programación Neurolingüística al tratar de comprender los problemas de interacción social debidamente contextualizados: la programación neurolingüística y la comunicación interpersonal. Bajo la consideración de que el ser humano es un ser con potencialidades de cambio, que necesita tener y ser parte de una comunicación más humana y consciente.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

PEREZ, H. (2012) “La aldea global, producto de la explosión de las tecnologías de la información, marca el fin del orbe clásico, por la reducción del espacio que ha supuesto la ubicuidad informativa, sin embargo, en esa misma aldea, tan bien informada, ha aparecido el fenómeno de la incomunicación, que se manifiesta en los crecientes conflictos bélicos, en la explosión de la violencia en las ciudades desarrolladas, en los casos de divorcios, etc., pues donde fracasa la palabra y el diálogo, surge la violencia. Este doble fenómeno, el de una mayor ubicuidad de la información y el de la cada vez más acentuada incomunicación social, nos lleva a distinguir de modo neto entre la comunicación y la información, pues la primera no es nunca un transporte de vivencias, por ejemplo opiniones y deseos, desde el interior de un sujeto al interior de otro.” (pág. 75)

La comunicación no se confunde con la pura transmisión de información, sea dada esta de modo exitoso o no, sino que surge a partir de ella cuando este proceso informativo surge desde el ser personal. El campo de los valores es transitado permanentemente por todas las ramas del conocimiento científico y

tecnológico, pues el ser humano es simultáneamente humanizante, y en su desarrollo necesita ser regulado por la ética y la moral, es así que la comunicación, permite expandir y enriquecer los modelos del mundo que se tienen según las experiencias personales vividas. Lograrlo tiene un solo objetivo: Buscar que la vida sea más rica, satisfactoria y provechosa. En este sentido también se puede lograr un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas de la Programación Neurolingüística. Frente al avance científico tecnológico está el ser humano que ha evolucionado a la par de estas actividades, sin embargo hay mucho por hacer si se toma en cuenta que en los últimos tiempos los valores humanos han perdido fuerza o se han desvirtuado, la comunicación ahora es mal entendida y eso hace que su desenvolvimiento desarrollo se pierda, ya no se busca información actual o herramientas que la apoyen como la PNL, ya que la interacción es un aspecto de vital importancia que va a contribuir para alternativas de solución duraderas en concordancia al paradigma critico propositivo.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

POVE, C. (2013): “Es una meta-modelo porque va más allá de una simple comunicación. Esta meta-modelo adopta como una de sus estrategias, preguntas claves para averiguar lo que significan las palabras para las personas. Se centra en la estructura de la experiencia, más que en el contenido de ella. Se presenta como el estudio del "cómo" de las experiencias de cada quien, el estudio del mundo subjetivo de las personas y de las formas como se estructura la experiencia subjetiva y se comunica a otros, mediante el lenguaje” (pág. 28)

Esto permite que la conducta sea concebida como consecuencia o resultado de complejos procesamiento neurofisiológicos de la información percibida por los órganos sensoriales. Procesamientos que son representados, ordenados y sistematizados en modelos y estrategias, a través de sistemas de comunicación como el lenguaje. Estos sistemas tienen componentes que hacen posible la experiencia y pueden ser intencionalmente organizados y "programados" para alcanzar ciertos propósitos. En la comunicación lo más importante es la forma de cómo se va a utilizar el lenguaje, donde se transforma su estructura de manera profunda y superficial; al utilizar las palabras que se

puedan adecuar a las personas y al contexto que les rodea. En este sentido, la programación neurolingüística ofrece dos modelos básicos en el lenguaje. El primero de ellos es la meta modelo el cual se basa en el trabajo de Bandler y Grinder, estos autores señalan que se debe ser claro y comprensible; el segundo modelo es el uso del lenguaje de una forma invertida para influenciar o guiar una experiencia.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

CARVAJAL, M. (2010): “La Programación Neurolingüística se debate entre modelos teóricos que promueven a la investigación, sustentado por el método científico, es la garantía de nuevas explicaciones con nuevas definiciones, asegurando su legitimación. Señala la creación en otros países como Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Buenos Aires, la utilización de técnicas para el asesoramiento gerencial, educación, actividades interpersonales entre otros. Por lo dicho anteriormente se tiene presente que la programación neurolingüística tiene un entorno en el terreno de las ciencias del hombre; Dándole mayor importancia a las necesidades del individuo, a sus condiciones, la situación social en que vive y sus características personales.” (pág. 34)

La Programación Neurolingüística nos proporciona un conjunto de modelos y técnicas que nos ofrecen un amplio rango de vías para comunicarnos con nosotros mismos y con otros, para persuadir e influir.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador (2010), Título II Derechos, Sección III de la Comunicación e información.

Art. 16: Todas las personas en forma personal o colectiva, tienen derecho:

- Una comunicación abierta, intercultural e incluyente así diversa y recíproca, en todos los ámbitos sociales, por cualquier medio y perfil, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

- El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
- El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 18: Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

- Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad.

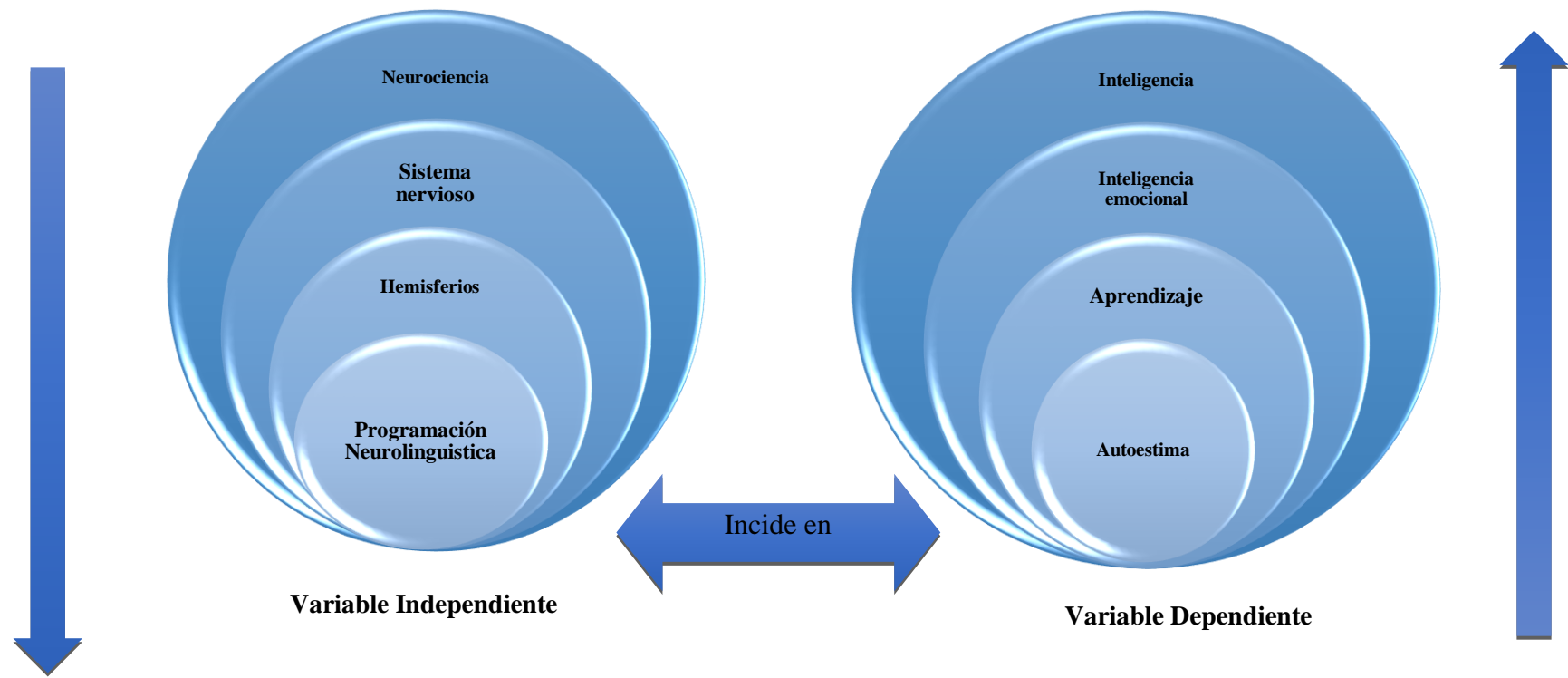


Gráfico No.2: Red de categorías Fundamentales

Elaborado por: Cecilia Lagla

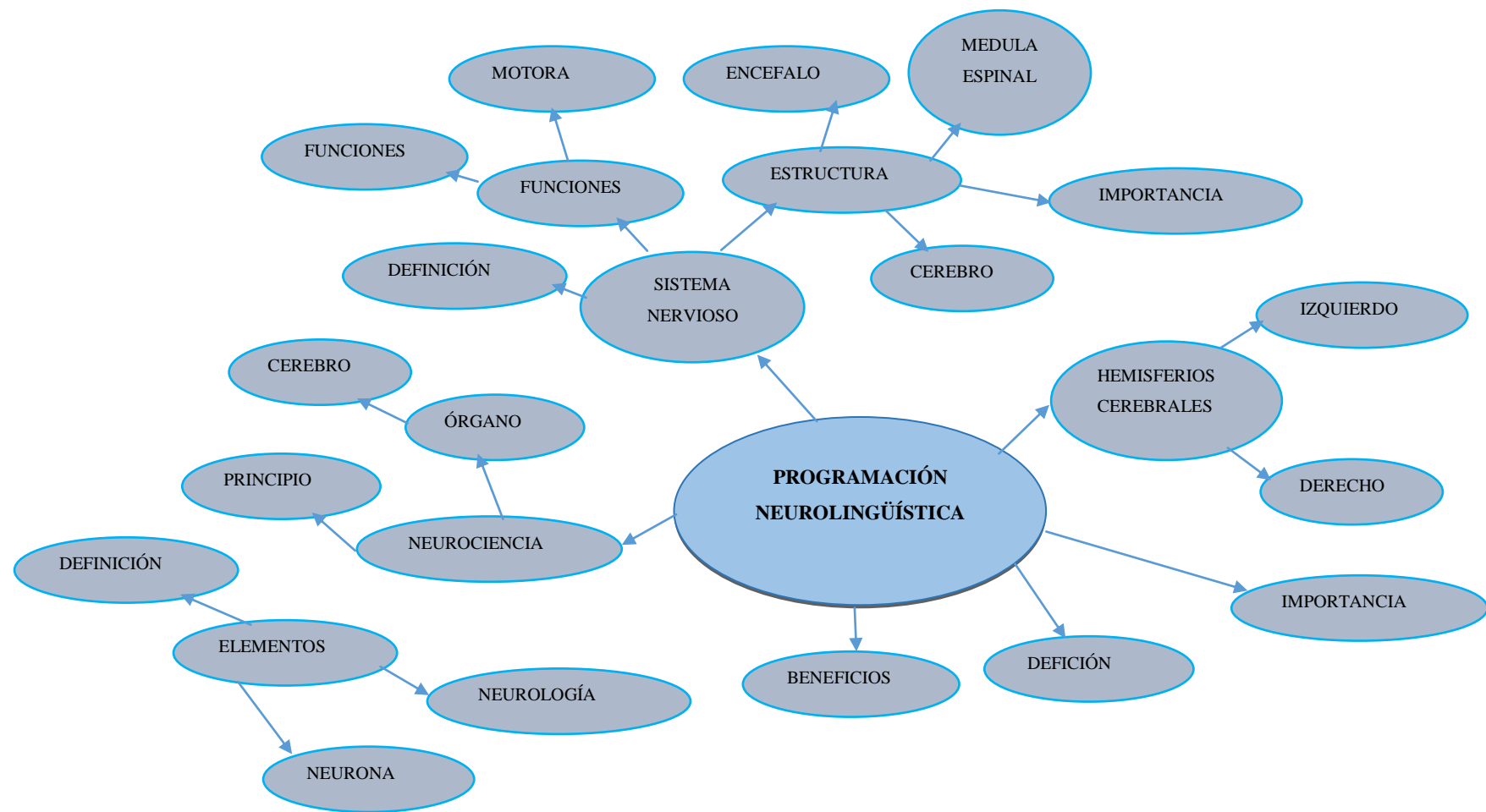


Gráfico No 3: Constelación de ideas Variable Independiente

Elaborado por: Cecilia Lagla

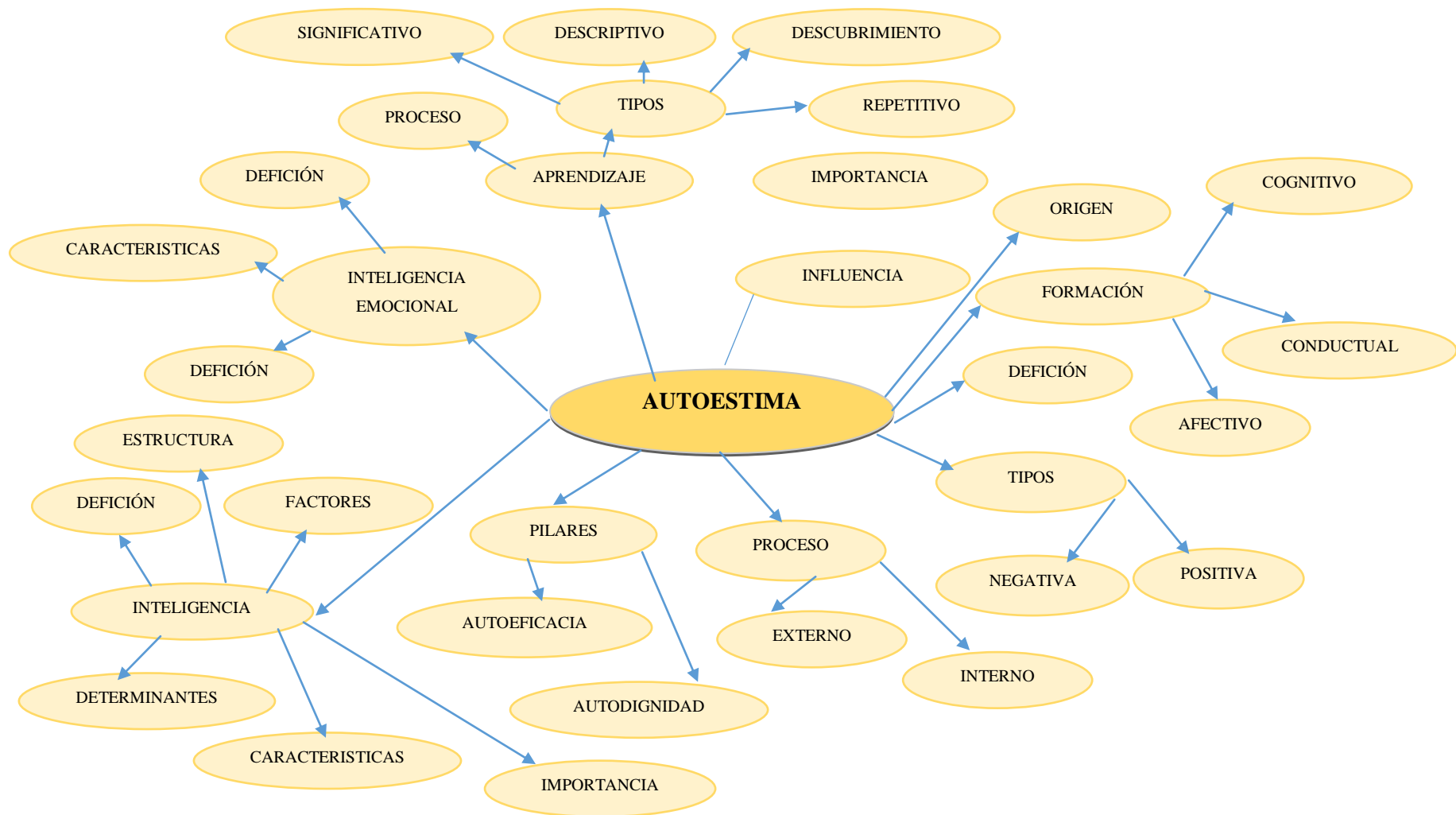


Gráfico No. 4: Constelación de ideas - Variable Dependiente

Elaborado por: Cecilia Lagla

VARIABLE INDEPENDIENTE:

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

NEUROCIENCIA

Definición

JARRIN, C. (2012): “Las neurociencias son un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura, la función, el desarrollo de la bioquímica y ciencias de la salud así como del sistema nervioso y de c sus diferentes elementos interviene, dando lugar a las bases de la conducta estructural” (pág. 67)

El término neurociencia se refiere a todas las clases de estudios del cerebro. Sin embargo, para efectos de la relación entre la ciencia del cerebro y el aprendizaje, esta investigación se enfocará en los estudios relacionados con la neurociencia cognitiva y neuropsicológica. Por cognición se entiende todo aquello que haga referencia a la esfera mental, la cual engloba el pensamiento, la memoria, la atención, el aprendizaje, las actitudes mentales y de manera importante las emociones. La neurociencia está revolucionando la manera de entender nuestras conductas y lo que es más importante aún: cómo aprende, cómo guarda información nuestro cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje.

Principio de la neurociencia

Se basan en los descubrimientos y avances de la neurociencia y de otras disciplinas afines a las conductas humanas, en vinculación con Ciencias de la Salud, Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales, para que los beneficios de la investigación científica puedan integrarse y llegar a los diferentes ámbitos de nuestra vida: personal, de pareja y familiar, laboral, educación y sociedad.

Áreas relacionadas con la neurociencia

- Los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje;
- El control minucioso de la genética y del desarrollo neuronal desde el embarazo;
- La operación de redes neuronales;
- La organización y trabajo de redes confusas involucradas en la memoria, la percepción y la lengua.

Elementos interventores de la neurociencia en el aprendizaje

Sistema nervioso

PEREZ, D (2013): ““El sistema nervioso humano se divide en sistema nervioso central compuesto por el cerebro y la médula espinal, y el sistema nervioso periférico, para este estudio se abordarán solamente conceptos referidos al cerebro.” (pág. 657)

El sistema nervioso central controla todos los procesos que ocurren en nuestro cuerpo recibiendo información de los diferentes órganos y enviando instrucciones para que todo funcione correctamente, además, permite interaccionar con el medio ambiente, recibiendo, procesando y almacenando los estímulos recibidos por los órganos de los sentidos. El sistema nervioso está compuesto por dos tipos de células: la neurona y la neuroglia.

La neurona

ROBAYO, J. (2013): “Es la unidad básica estructural del sistema nervioso, consta de varias partes: el soma o cuerpo celular, el citoesqueleto, el núcleo, y las proyecciones que se extienden desde el soma: las dendritas, espinas dendríticas y el axón. Son células muy excitables, especializadas para la recepción de estímulos y la conducción del impulso nervioso. Su tamaño y forma varían considerablemente.” (pág. 123)

Las neuronas son las células funcionales del tejido nervioso. Ellas se interconectan formando redes de comunicación que transmiten señales por zonas definidas del sistema nervioso, las funciones complejas del sistema nervioso son consecuencia de la interacción entre redes de neuronas, y no el resultado de las características específicas de cada neurona individual. Cada neurona posee un cuerpo celular desde cuya superficie se proyectan una o más prolongaciones denominadas neuritas. Las neuritas responsables de recibir información y conducirla hacia el cuerpo celular se denominan dendritas. La neurita larga única que conduce impulsos desde el cuerpo celular hacia la periferia se denomina axón.

La neuroglia

SEVILLA, S. (2014): “Es una especie de sostén en la estructura de comunicación de las células nerviosas. En medicina se trabaja en base a los trastornos del sistema nervioso, en donde se realiza la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de todas las enfermedades que alteren al sistema central nervioso.” (pág. 87)

Se conoce como neurología a la especialidad médica que se ocupa del estudio, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación de aquellos trastornos que afectan al sistema nervioso central. Entre los diversos tipos de afecciones que trata la neurología, las denominadas enfermedades cerebro vasculares son uno de los trastornos más importantes que la neurología se ocupa de resolver o por lo menos de atenuar.

Órgano interventor de la neurociencia

Cerebro

REYES, D. (2014): “Es la parte central del sistema nervioso de los vertebrados, encerrada y protegida en la cavidad craneal y formada por el cerebro propiamente dicho, el cerebelo y el bulbo raquídeo.” (pág. 56)

El cerebro está compuesto por tres grandes partes, el cerebro anterior o telencéfalo, el cerebro medio o mesencéfalo, y el cerebro posterior. El cerebro

posterior consta de dos partes principales, el telencéfalo, que abarca la corteza cerebral, el hipocampo y los ganglios basales, y el di encéfalo, que contiene el tálamo, hipotálamo, epitálamo y subtálamo, y la glándula pineal. El cerebro posterior incluye tres estructuras cerebrales, el cerebelo, el puente y el bulbo raquídeo. El cerebro medio es una pequeña estructura situada entre el cerebro anterior y posterior. La característica más sorprendente del cerebro es su plasticidad, o la capacidad de cambiar su estructura y organización a lo largo de su vida en respuesta a las influencias genéticas y ambientales.

SISTEMA NERVIOSO

Definición

TAMAYO, R. (2014): “Es uno de los sistemas más importantes, perfectos y especializados del cuerpo humano, ya que avala todas y cada una de las funciones de nuestro organismo, es decir, él es el conjunto de elementos que está relacionado con la recepción de los estímulos, la transmisión de los impulsos o la activación de los mecanismos de los músculos.” (pág. 83)

El Sistema Nervioso dentro del cuerpo humano es el más complejo que existe por el trabajo que desarrolla en todos los campos de interacción social, el sistema trabaja en base a cada una de las ideas, sentimiento, emociones, y es producto del pensamiento. A través de sus diferentes estructuras, éste sistema capta la información del medio externo e interno y la procesa para decidir la forma en que el organismo debe responder, el sistema nervioso es la red de tejidos que se encarga de captar y procesar señales para que el organismo desarrolle una interacción eficaz con el medio ambiente.

Funciones del sistema nervioso

Función sensitiva

Está dada por la capacidad de sentir los estímulos (internos y externos), mientras que la función integradora se encarga de analizar dichos estímulos, almacenar información e impulsar una decisión al respecto.

Función motora

Es la respuesta a los estímulos a través de un movimiento muscular, una secreción de una glándula, etc.

Estructura del sistema nervioso central

“El sistema nervioso central se encuentra constituido por el encéfalo ubicado en la base del cráneo y la medula espinal localizado en la columna vertebral, se encuentra protegido por tres membranas, las meninges. En su interior existe un sistema de cavidades conocidas como ventrículos, por las cuales circula el líquido cefalorraquídeo.”

El encéfalo

Es la parte del sistema nervioso central que está protegida por los huesos del cráneo. Está formado por el cerebro, el cerebelo y el tallo cerebral.

Cerebro

Es la parte más voluminosa, está dividido en dos hemisferios, uno derecho y otro izquierdo, separados por la cisura inter hemisférica y comunicados mediante el cuerpo calloso. La superficie se denomina corteza cerebral y está formada por re plegamientos denominados circunvoluciones constituidas de sustancia gris. Subyacente a la misma se encuentra la sustancia blanca.

La médula espinal

Es una prolongación del encéfalo, como si fuese un cordón que se extiende por el interior de la columna vertebral. En ella la sustancia gris se encuentra en el interior y la blanca en el exterior.

Importancia del sistema nervioso

HULL, B. (2012): “El sistema nervioso es importante en el desarrollo del ser por cuanto él recoge información procedente desde receptores sensoriales, procesa esta información, proporcionando un sistema de memoria y genera señales apropiadas hacia las células efectoras y cada uno de ellos está controlada por órganos y sentidos, por ello el sistema nervioso controla el accionar de una persona y diseña su comportamiento frente a diversos escenarios.” (pág. 79)

El sistema nervioso es importante para nuestra vida, porque es el que integra recepción del medio ambiente, funcionamiento y razonamiento. Anatómicamente se divide en sistema nervioso central (cerebro) y sistema nervioso periférico (médula espinal y nervios periféricos). Funcionalmente se divide en sistema nervioso somático (sobre el cual tenemos control voluntario) y sistema nervioso autónomo (sobre el cual no tenemos control como movimientos intestinales, palpitaciones). Podemos interactuar con nuestro medio gracias al sistema nervioso, si tenemos alguna afección a este nivel, nuestra comunicación con los demás se altera de manera que quedamos aislados de nuestro entorno familiar y social. El hombre de por sí es un ente social, entonces una enfermedad del sistema nervioso puede aislarnos de tal manera que perdemos la perspectiva de nuestra vida y de nuestra existencia en este mundo.

Todo lo que nos rodea lo percibimos a través de los Cinco Sentidos, siendo ellos el Tacto, la Vista, el Olfato, el Gusto y el Oído, pero cada uno de ellos está controlado no solo por los Órganos Sensoriales, sino su conexión de los mismos al Sistema Nervioso, y a su vez éste está conectado a nuestro Cerebro, que se encarga de analizar los Datos que éste le envía y nos brinda una Información de nuestro entorno. Tal como si fuera un Circuito Eléctrico o bien un medio de comunicación entre el cual se envían distintos mensajes de distintas partes de nuestro organismo, la presencia del Sistema Nervioso es esencial para nuestro organismo, permitiendo no solo la Percepción, sino también actuando como control, coordinación y funcionamiento de nuestros Órganos Vitales, funcionando en esta caso de forma automática.

HEMISFERIOS CEREBRALES

Definición

ANDREG, F. (2012): *“El cerebro en su estructura está constituido por el hemisferio izquierdo quien produce el conocimiento y el hemisferio derecho quien manifiesta los sentimientos y emociones, el cerebro está constituido formado por millones de nervios que recorren todo el cerebro. A través de los nervios cerebrales se encuentran conectados los hemisferios cerebrales.” (pág. 29)*

Los hemisferios cerebrales conceden la mayor parte del encéfalo y están alejados por una misma cisura sagital profunda en la línea media: la cisura longitudinal del cerebro. La cisura contiene un doblez de la duramadre y las arterias cerebrales anteriores. En la profundidad de la cisura, una gran comisura: el cuerpo calloso, conecta los dos hemisferios a través de la línea media. Para aumentar el área de la superficie de la corteza cerebral al máximo, la superficie de cada hemisferio cerebral forma pliegues o circunvoluciones que están separadas por surcos o cisuras. Para facilitar la descripción se acostumbra a dividir cada hemisferio en lóbulos que se denominan de acuerdo a los huesos craneanos debajo de los cuales se ubican. El surco central y parietoccipital; lateral y calcarino son límites utilizados para la división de los hemisferios cerebrales en lóbulos frontales, parietales, temporales y occipitales.

Hemisferio Izquierdo

ANDREG, F. (2012): *“En el hemisferio izquierdo se encuentra el desarrollo del conocimiento, no esta parte del encéfalo se produce la agilidad lingüística en la personas, así como el desarrollo matemático, en el hemisferio izquierdo las personas pueden ejecutar todos los conocimiento de la vida cotidiana por lo que el sentirlo motor de la ecualicen humana.”(pág. 33)*

El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso,

verbaliza, Piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir. La percepción y la generación verbales dependen del conocimiento del orden o secuencia en el que se producen los sonidos. Conoce el tiempo y su transcurso. Se guía por la lógica lineal y binaria (si-no, arriba-abajo, antes-después, más-menos, 1, 2, 3, 4 etc. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables, aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas, analiza la información paso a paso, trata de entender los componentes uno por uno.

Hemisferio derecho

ANDREG, F. (2012): “En el hemisferio derecho se produce las emociones del ser humano por lo que en esta parte del encéfalo las personas manifiestan la parte no verbal, allí se origina los sentimiento y emociones que ayudan a las personas a manifestar los que sienten en sus emociones. (pág. 35)

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la información que le llega. Con él vemos las cosas en el espacio, y cómo se combinan las partes para formar el todo. Gracias al hemisferio derecho, entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de ideas. Es el experto en el proceso simultáneo o de proceso en paralelo; es decir, no pasa de una característica a otra, sino que busca pautas. Procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes, símbolos y sentimientos.

Tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva. Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas tareas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos. Con el

modo de procesar la información usado por el hemisferio derecho, se producen llamaradas de intuición, momentos en los que «todo parece encajar» sin tener que explicar las cosas en un orden lógico. Cuando esto ocurre, uno suele exclamar espontáneamente, Ya lo tengo o ¡Ah!, sí, ahora lo veo claro. Según la historia, Arquímedes experimentó una súbita iluminación mientras se bañaba, que le permitió formular su principio de usar el peso del agua desplazada para deducir el peso de un objeto sólido sumergido.

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

SEGOVIANO, L. (2012): “Es un modelo del funcionamiento de nuestra mente y nuestra percepción. Así, como si fuéramos ordenadores, percibimos y procesamos la información en nuestro cerebro.” (pág. 75)

Es una estrategia para mejorar nuestra vida personal y profesional. Se conoce como programación neurolingüística a un conjunto de poderosas técnicas diseñadas para producir cambios positivos y permanentes en las personas a corto plazo, describe como las personas se comunican con los demás pero principalmente consigo mismas, y como su comunicación interior origina estados de óptima disponibilidad de recursos y por lo tanto genera mayor y mejores formas de comportamiento.

La programación neurolingüística tiene un impacto en nuestra formación como personas, pues es una ciencia que nos enseña a cómo dirigir nuestro cerebro de una manera óptima para lograr los resultados que uno desea. Nos enseña además cómo manejar no solo nuestros estados y comportamientos, sino incluso los estados y comportamientos de los demás.

Dado que otras personas pueden contribuir con nuestro crecimiento como persona, por eso es importante saber identificar que personas nos pueden proporcionar aportes positivos en esta labor, la programación neurolingüística nos enseña a conocer nuestra personalidad y la de los demás.

NEUROLINGÜÍSTICA

GALLEGOS, P. (2011).” La neurolingüística se encarga de estudiar los procesos que ejecuta el cerebro como el proceso de información la expresividad verbal humana y sus manifestaciones escritas, la neurolingüística es la base del correcto desarrollo lector humano y desenvolvimiento escrito en cada una de las personas. (pág. 60)

Se conoce como neurolingüística a la disciplina que analiza los métodos del cerebro humano para lograr la comprensión, la generación y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito, la neurolingüística tiene una raíz interdisciplinar ya que se beneficia con aportes de la lingüística, la neurobiología y la lingüística computacional. La noción de neurolingüística suele vincularse al estudio de la afasia, dificultad que refleja una carencia lingüística a partir de formas específicas de daño cerebral.

Beneficios de la programación neurolingüística

AGUIRRE, J (2013): “Se obtiene una comunicación efectiva con la pareja, hijos, padres, con compañeros de trabajo, de estudio, amigos, Comprensión de cómo funciona la mente y cómo lograr que sea más efectiva controlando lo que se siente y lo que se hace, Establecimiento de buenas relaciones con el pasado, ser más efectivo en todas las áreas de la vida, entre otros.” (pág. 67)

La programación neurolingüística es una técnica de acción con varias alternativas con el fin de embestir la que mejor nos convenga a nuestro propósito natural de conservarnos vivos y ser mejores y este proceso lo realizamos por nosotros mismos a través del lenguaje. Es importante destacar la importancia de la comunicación con todas las personas que nos rodean, pero debemos partir del hecho que lo fundamental, es el comunicarnos con nosotros mismos a través del lenguaje y del pensamiento.

Todo mensaje que enviemos a nuestro dictamen repercutirá en nuestro estado físico. Si estos mensajes son positivos repercutirán de manera positiva, si son mensajes negativos influirán negativamente en nosotros. El papel de la

programación neurolingüística, es ayudar a que la persona transforme aquello que en su modelo ha representado como un evento cerrado y concluido, formando otro modelo en el cual pueda tener total influencia y dominio.

Los seres humanos vivimos en un mundo real, pero no operamos Vertical o interverticalmente sobre éste, sino con los modelos que utilizamos para guiar nuestros comportamientos.

Importancia

REAL, M (2012). “Gracias a la neurolingüística, somos capaces de comprender los mecanismos y entender el funcionamiento de nuestra comunicación, tanto oral como escrita. Así, esta disciplina es esencial para poder entender, entre otros, la evolución comunicativa del hombre, tratar problemas de habla, así como superar o reforzar la comunicación en pacientes con lesiones cerebrales; y es que no hay que olvidar que el lenguaje está inevitablemente relacionado con nuestro cerebro.” (pág. 94)

Teniendo en cuenta que nuestra habla se produce en base a varias y diferentes zonas de nuestro cerebro, cabe destacar que la neurolingüística es una disciplina esencial que ayuda a comprender un poco más cuáles son las lesiones que causan las afasias. Esta disciplina elaborará tratamientos y terapias capaces de reeducar, reestablecer y rehabilitar todas las funciones perdidas debido a cualquier tipo de lesión. Para comprender un poco más el trabajo y la importancia de la neurolingüística, se hace necesario hablar de la afasia.

La afasia es un estado en el que el individuo pierde total o parcialmente la capacidad de hablar, a consecuencia de una lesión en las zonas del cerebro que se destinan al lenguaje. Así, la neurolingüística nos ayuda a profundizar un poco más en este aspecto gracias a las nuevas tecnologías.

Por ejemplo, ahora somos capaces de conseguir imágenes cerebrales que nos permiten observar esta parte de nuestro cuerpo, pudiendo observar cuales son las zonas que afectan a nuestra capacidad para comunicarnos.

Técnicas de trabajo para programación neurolingüística

Tipos de técnicas expresivas

Las técnicas de expresivas pueden ser empleadas por las maestras para estimular los aprendizajes de los niños por lo que genera un acto creativo original y necesario técnicas de dividen en tres grandes grupos las primeras son narrativas la segunda plásticas y la tercera corporal.

Técnicas expresivas narrativas

TORRES, P. (2012): “Las técnicas narrativas son aquellas que se refieren a la estructura del conocimiento y las habilidades necesarias sobre el relato de hechos cotidianos o históricos protagonizados por seres humanos por lo que el uso de las técnicas narrativas tienen tapa las mismas que inician fundamentación desarrollo y finalización de una forma y una esencia real del contenido.” (pág. 76)

Las técnicas expresivas narrativas buscan el desarrollo del dialecto y relación social en los niños, quienes son los actores de su propio desarrollo personal e integral, las técnicas expresivas permiten al niño el manejo de diversos escenarios para el trabajo didáctico y social, por ello el trabajo expresivo en los niños se lo debe efectuar en grupos para que la intercalación sea vertical y los aprendizajes que adquieran sea significativos y les ayude a solucionar un problema.

Formas narrativas

Cuentos

CASTAÑEDA, L. (2011): “El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un

final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.” (pág. 76)

Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos. Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento popular suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles. El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

Adivinanzas

CASTAÑEDA, L. (2011): “Las adivinas consisten en poder emplear la imaginación en búsqueda de la respuesta correcta para acertar la interrogante, para ello es fundamental expresión de la persona así como la expresividad con la que se haga la dramatización para que la persona que observa pueda adivinar sobre lo que se trata y pregunta.” (pág. 45)

Las adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños para que deduzcan los nombres de animales, frutas, objetos, etc. En este sentido, las adivinanzas cuentan con un componente educativo más allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los más pequeños. El niño, ante una adivinanza, debe estar atento al enunciado, analizarlo y razonar para hallar la respuesta.

La formulación en rima, por su parte, ayuda al aspecto lúdico. Así como los refranes, las adivinanzas forman parte de la cultura popular de cada región. Una característica de las adivinanzas es que suelen ser anónimas: se transmiten de

generación en generación, adaptándose a los modismos y a los rasgos propios de cada época, pero siempre a través de la comunicación oral.

Fábulas

CASTAÑEDA, L. (2011): “La fábula es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas que casi siempre presentan características humanas como el hablar. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto.” (pág. 45)

Una Fábula, es una pequeña historia literaria, donde los personajes son personificaciones con animales, plantas u objetos que actúan como nosotros los humanos. Estos pequeños cuentos, tienen una enseñanza o moraleja que es explicada al final de las fabulas. Eso es una fábula. Una fábula se caracteriza por mostrar un contenido moralizante, e intenta dejar una enseñanza en quienes la leen. Muchas tienen por lo menos una moraleja, no son muy largas, y contienen pocos personajes.

Técnicas expresivas plásticas

TORRES, P. (2012); “Las técnicas de expresión plástica desarrollan el trabajo lúdico en todos los niños del nivel inicial, este tipo de actividades permiten el desarrollo de la capacidad de creación y percepción en niños el arte para ellos y su medio de expresión que se ejecuta en formas fuego en donde saltan a reducir sus experiencias y reflexiones y vivir técnicas del niño fresa gráficamente complejidad su pensamiento y su forma de actuar.” (pág. 78)

Las técnicas expresivas plásticas dentro de su trabajo busca el desarrollo de la creatividad y parte artística de los niños, el trabajo plástico expresivo en los niños ayuda al desarrollo de experiencia para la creación de reflexiones personales sobre los aspectos sociales, culturales y pedagógicos, el trabajo plástico en los niños debe encaminarse en la búsqueda de la integración de los saberes para que el desarrollo no solo sea artístico, sino obtener un desarrollo integral, para que el niño sea una persona de imaginación, criterio y solución de problemas.

Tipos de expresiones plásticas

Dactilopintura

TORRES, P. (2012); “Es pintar con los dedos es una actividad sencilla y divertida que puede emplearse para estimular a los niños/as, en general, a partir de los 6 meses de edad. La dactilopintura es útil como agente de liberación y un excelente medio para eliminar las inhibiciones y facilitar la evolución y expresión de la personalidad infantil. Además, aporta entretenimiento, diversión, fortalecimiento la autoestima y una gran satisfacción. (pág. 44)

La dactilopintura es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación. La pintura a dedo favorece la educación de la mano para la expresión gráfica. También la dactilopintura es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Técnicas de expresión corporal

TORRES, P. (2012); “La expresión corporal o lenguaje corporal en una de las formas básicas para la comunicación humana forma original de éste siempre debe encontrar en sí misma sus propias justificaciones propios medios de trabajo fomenta los niveles de integración primero externa que se manifiesta a través del movimiento de la persona en interacción con los demás segundo plano cognitivo o interna equivoco en lo cognitivo en los niños particulares de cada niño.” (pág. 85)

Las técnicas de expresión corporal ayudan al desarrollo escénico de los niños para la representación de diversos campos de labor, el desarrollo expresivo corporal ayuda a perder el temor escénico en los niños, lo que facilita su desenvolvimiento en presentaciones actuaciones o dramatizaciones, ello a futuro hace de los niños personas muy gestuales para el trabajo o direccionamiento de soluciones o problemas, el trabajo corporal debe ser practico durante todo su desarrollo para que el niño pueda adquirir esa habilidad de dirigirse gestualmente ante la comunidad educativa y su contexto que lo rodea.

Tipos de expresión corporal

Danza

TORRES, P. (2012); “La danza o el baile es un arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos. Es el movimiento en el espacio que se realiza con una parte o todo el cuerpo del ejecutante, con cierto compás o ritmo como expresión de sentimientos individuales, o de símbolos de la cultura y la sociedad. En este sentido, la danza también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos. Se realiza mayormente con música, ya sea una canción, pieza musical o sonidos. (pág. 23)

Es importante resaltar el hecho de que la danza tiene su origen ya en la Prehistoria pues desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de expresar sus sentimientos y no sólo a través de la comunicación verbal sino también mediante lo que sería la comunicación corporal. No obstante, en esos orígenes el ser humano recurría a la danza como parte fundamental de rituales relacionados con la fecundidad o la guerra. La danza implica la interacción de diversos elementos. El movimiento del cuerpo requiere de un adecuado manejo del espacio y de nociones rítmicas. La intención del bailarín es que sus movimientos acompañen a la música. Por ejemplo: un música de ritmo lento y tranquilo requiere de pasos de danza pausados y poco estridentes. La expresión corporal también se apoya en la vestimenta utilizada durante la danza.

Teatro

CASTAÑEDA, L. (2012): “El término teatro procede del griego theatrón, que puede traducirse como el espacio o el sitio para la contemplación. El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía.” (pág. 88)

El arte escénico que narra una historia o representa un espectáculo sirviéndose de un discurso dialogado, gestos, escenografía, música y espectáculo ante un público. Es también el género literario que está constituido por obras teatrales que, generalmente son dialogadas, escritas para ser representadas. También esta palabra se utiliza para referirse a la construcción en donde se representan esas obras dramáticas ante un público. También para designar al escenario o la escena donde transcurre la obra; la literatura dramática; el arte de escribir una obra dramática y todas las piezas dramáticas de un autor, una época o un pueblo o civilización.

VARIABLE DEPENDIENTE

AUTOESTIMA

INTELIGENCIA

Definición

*MENDOZA, L (2012): “El término inteligencia proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema. De acuerdo a lo descrito en la etimología, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema” (pág. 25)*

La inteligencia es la capacidad de elegir, entre varias posibilidades, aquella opción más acertada para la resolución de un problema. En este sentido, cabe distinguirla de la sabiduría, en tanto que esta última es tan solo una acumulación de conocimiento, mientras que la inteligencia implica hacer el mejor uso de un saber previo. No obstante, el modo para identificar la cualidad de ser inteligente ha sido enormemente debatido. La inteligencia es una cualidad que todos los seres humanos poseemos, aunque no todos podemos tenerla de igual manera estimulada

y desarrollada. Por esto, la estimulación temprana de los niños, entre su primer año de vida y los cinco años es crucial para que luego puedan hacer frente a la etapa de aprendizaje que comienza en la escuela básica a partir de los seis años. La inteligencia no es sólo “saber mucho” (ya lo hemos diferenciado en relación a la sabiduría), si no que se trata de poner en juego nuestros conocimientos y aptitudes en todas las acciones de nuestra vida cotidiana, y por ello somos capaces los seres humanos de desafiar obstáculos que pueden ser desde la resolución de un problema matemático, hablar correctamente en público o realizar operaciones económicas con éxito.

Estructura de la inteligencia

ESPINOZA, J. (2012): “La estructura de la inteligencia viene dado en base al factor común de asociación de datos integrados que permiten asociar los hemisferios y crear grandes diseños neurológicos que sustentan el desarrollo humano y de sus colectivo, por ello es importante que la estructura neurológica del niño se la trabaje en base a la estimulación temprana.” (pág. 87)

La estructura general de la inteligencia está en base a las redes neuro cerebrales que se pueden crear para el almacenamiento de la información, es fundamental que a tempranas edades en los niños se trabaje la estimulación temprana para que su estructura cerebral quede conformada de forma eficiente ante el desarrollo de acontecimientos y generación de posibles soluciones.

Los factores o elementos de inteligencia son:

- Destreza verbal.
Compresión y definición de contextos
- Destreza Numérica.
Permite la resolución de problemas matemáticos.
- Claridad verbal.
Permite expresar palabras de forma inmediata

Determinantes de la inteligencia

ARANGO. M. (2013): *“La herencia de la capacidad mentales o de la inteligencia es uno de los problemas más importantes y difíciles de la genética humana. La interpretación de los datos genéticos puede desfigurarse fácilmente por teorías educativas, políticas, sociales y psicológicas, sin contar que es complicado formular pruebas medidoras de la inteligencia sin estar influenciadas las previas enseñanzas del sujeto. Cuando se aplican pruebas como las de Binet y Simón, se obtiene una amplia gama de capacidades mentales desde la ineptitud más absoluta hasta la más clara comprensión”. (pág. 17)*

El hecho de que las capacidades mentales formen una serie continua que va desde el idiota al genio, con distribución de Cociente intelectual (IQ), en curva ascendente, sugiere que la inteligencia se hereda por un sistema multifactorial, hecho que se apoya aún en otras pruebas. Las pruebas mentales más recientes han proporcionado la medida de capacidades primarias como la del razonamiento inductivo, la memoria y la imaginación de objetos en tres dimensiones. Las actitudes especiales, como las musicales, artísticas, mecánicas y matemáticas, se transmiten por herencia absolutamente independiente del proceso hereditario de la inteligencia ordinaria.

Características de la inteligencia

- Posee la capacidad de interpretación.

LOZADA. V. (2012): *“En su sentido más preciso, la inteligencia es por sobre todo entendimiento. Si por una parte la inteligencia, al menos respecto del mundo de la realidad, depende de la información que proviene del conocimiento sensible; lo que en definitiva es su producto esencial está conformado por un resultado final de entendimiento de esa realidad, la capacidad de interpretar todas las relaciones extraídas de la información obtenida, para alcanzar el conocimiento del nivel más superior”. (pág. 12)*

Se trata, por tanto, de un conocimiento que permite tener una representación coordinada, coherente, armónica de la realidad o de una concepción intelectual; de tal modo que la razón encuentra que ha logrado

conocer la totalidad del objeto de su análisis, comprender sus orígenes causales, sus pautas de funcionamiento, sus finalidades, anticipar todas las posibilidades de ocurrencia. Como consecuencia de la interpretación inteligente de la realidad, es que el hombre adquiere la verdadera posibilidad de poner en actuación todas sus restantes facultades, especialmente la voluntad, para obrar en la forma adecuada.

- Tiene la capacidad de captar su propia existencia de conocerse y “entenderse” a sí misma.

NARANJO, A. (2014): “Los órganos sensoriales, los sentidos pueden percibir todos ellos sensaciones externas, pero nunca pueden percibirse a sí mismos. Por otra parte, un sentido sólo puede percibir las sensaciones actuales; en tanto que la inteligencia, auxiliada con la memoria, puede volver repetidamente sobre sus propias percepciones y volver a procesarlas una y otra vez; lo que le permite revisar los propios entendimientos y raciocinios previos, ya sea para ratificarlos o modificarlos.” (pág. 45)

Este proceso, que los filósofos designaron como reflexión, no tiene sin embargo equiparación posible con los fenómenos físicos de ese tipo; porque no opera sobre ningún elemento que tenga una existencia material, sino que su existencia es absoluta y puramente intelectual, la conciencia de la propia existencia es asimismo un resultado racional, en la medida en que, desde un punto de vista lógico, la propia acción de dudar de la existencia está confirmando esa existencia, porque la duda no podría existir si no existiera el que duda.

- La inteligencia no es un objeto corpóreo.

No reside definidamente en un órgano del cuerpo, como ocurre con la vista, el oído, el olfato, el tacto, etc. Los más modernos avances de la tecnología - incluso filosóficamente fundados en la lógica de la diversidad falso/verdadero como lo está la informática - evidencian que aunque es posible predeterminedar procesos sumamente complejos (tales como las computadoras gigantes que juegan al ajedrez); la inteligencia humana siempre supera todas las posibilidades mecánicas de procesamiento del conocimiento de la realidad.

- La inteligencia no es medible ni es divisible.

Sin duda, la capacidad de intelección del hombre se incrementa enormemente a partir del conocimiento; pero de todos modos la capacidad de “entendimiento” de la realidad, la inteligencia de una persona, no guarda una relación matemática de proporcionalidad con el volumen del conocimiento que haya adquirido

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Definición

MENDOZA, L. (2012): “La inteligencia emocional es la capacidad para identificar, entender y manejar las emociones correctamente, de un modo que facilite las relaciones con los demás, la consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos. la inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales.” (pág. 97)

De acuerdo a diversas teorías y corrientes psicológicas, la inteligencia emocional es la posibilidad que puede tener uno de estar en profundo contacto con los diferentes niveles de sensibilidad, con las sensaciones y emociones. Este tipo de inteligencia no se aplica únicamente a la conciencia de los sentimientos propios, sino también a la posibilidad de reconocer y trabajar adecuadamente con las emociones y sentires de los individuos que nos rodean día a día. Tal como lo dice su nombre, las personas que cuentan con un importante desarrollo de su inteligencia emocional son aquellas que presentan facilidad para emocionarse, sentir y vivir sus experiencias de vida a través de los sentimientos y de la sensibilidad. En muchos casos, la inteligencia emocional implica poder madurar aquellas sensaciones con el objetivo de controlarlas de mejor manera y obtener así los resultados apropiados a cada situación. Sin embargo, la inteligencia emocional también puede describirse como el contacto profundo con todo tipo de sensaciones, lo cual transformaría al individuo en una persona sensible y emocional.

La inteligencia emocional supone siempre un equilibrio entre elementos biológicos y psíquicos ya que si bien las sensaciones se suceden a nivel físico, su origen o causa tiene que ver con situaciones que exceden lo somático y que se expresan a través del cuerpo. En este sentido, la memoria juega un rol de gran importancia ya que es el centro en el cual quedan grabados los recuerdos de experiencias vividas que pueden causar emociones tales como alegría, pena, tristeza, éxtasis y terror entre otras.

La importancia de la inteligencia emocional reside en el hecho de que permite a los individuos estar en contacto no sólo con sus propias emociones, si no también considerarse sensibles y empáticos respecto de situaciones o fenómenos externos. Muchas veces, personas con altas dosis de inteligencia emocional son las que llevan a cabo actividades de tipo solidario y social.

Características de la inteligencia emocional

- Independencia. Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.
- Interdependencia: cada individuo depende en cierta medida de los demás.
- Jerarquización: las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.
- Necesidad pero no-suficiencia: poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.
- Genéricas: se puede aplicar por lo general para todos.

Características de personas con inteligencia emocional

- Capacidad de automotivación.
Son personas cuya conducta no depende de la motivación extrínseca (los premios o halagos que nos dan los otros), sino de la motivación intrínseca (del deseo de hacer una tarea o conseguir algo por sí mismo).

- Saben posponer las recompensas.
Son personas que saben llevar a cabo un esfuerzo a pesar de que los resultados que buscan tras el mismo aparezcan más tarde o a veces sean inciertos (por ejemplo estudiar una carrera, presentar proyectos, preparar una oposición, plantar un jardín, etcétera).
- Controlan sus impulsos.
No son víctimas de sus impulsos y decisiones tomadas en un momento puntual. Son reflexivos y saben valorar adecuadamente las diferentes alternativas.
- Toleran la frustración.
No se rinden ni irritan fácilmente cuando no se ven cumplidos sus objetivos.
- Controlan sus estados emocionales.
Sienten emociones como todos, pero saben regularlas para que no les causen problemas (por ejemplo cuando se enfadan saben dejar de estar enfadados en lugar de enfrentar conflictos).
- Presentan adecuadas habilidades sociales.
Adoptan un estilo de comunicación asertivo en su relación con los demás y son personas empáticas.

APRENDIZAJE

Definición

ZARMIENTO, L. (2011): “Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a

los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.” (pág. 123)

El aprendizaje es el medio por el cual el ser humano convierte su vida en un camino lleno de conocimiento para el desenvolvimiento de la conducta humana y el progreso de las sociedades, es fundamental que dentro del proceso de aprendizaje se parte de los conocimiento previos para estructurar nuevos conocimientos en base a la significatividad, por ello es fundamental que los procesos de aprendizaje se centren en la conducta del saber donde se fundamente los conocimientos y se esquematice la significatividad del conocimiento.

Tipos de aprendizaje

- Aprendizaje receptivo.

En este tipo de aprendizaje el niño necesita aprender para poder repetir lo que ve, escucha y lo practica de forma acertada

- Aprendizaje por descubrimiento.

Dentro de este proceso de enseñanza los factores son constructivistas porque el niño experimenta haciendo lo que ve.

- Aprendizaje repetitivo.

El aprendizaje repetitivo se centra el descubrimiento del saber en base las repeticiones que efectúa el niño

Características del aprendizaje

LOZADA, V. (2011): “Las características del aprendizaje son entregar los principios de acción e interacción de los fenómenos educativo a todos los niños para que puedan emplear dentro de su contexto educativo y desarrollar su imaginación, entre las características primordiales tenemos: desarrollo mental, lúdico y emocional del niño mediante la utilización de técnicas y métodos para su desenvolvimiento autónomo en la sociedad. “ (pág. 27)

Las características que presentan los fundamentos del aprendizaje según el investigador, están guiadas en la consecución de los objetivos didácticos, por lo que el aprendizaje en su proceso tiene que ser creativo, para que no se vuelva un proceso monótono en su desarrollo, por eso el nuevo modelo que gestiona el MIES, se concentra en el constructivismo, en donde el niño aprende haciendo a partir de sus conocimientos previos.

En razón de ello las características del aprendizaje mantiene el fundamento de que la información nueva se relaciona con la ya existente empleando el conocimiento previo en la estructura cognitiva de forma sustantiva, para el desarrollo personal del niño.

Clasificación de las teorías cognitivas del aprendizaje

Teoría de aprendizaje conductual

NARANJO, A. (2013): “El conductismo educativo busca integrar los saberes educativos y hacer del aprendizaje algo significativo para el entorno del niño, por ello se debe trabajar con técnicas de aprendizaje y empleando un sistema de currículo unificado para el desarrollo integral del niño” (pág. 45)

Para el investigador el aprendizaje conductual se basa en técnicas que estimulen el desarrollo integral del niño, trabajando con procedimientos y estrategias guiados en un modelo de currículo planificado, estableciendo actividades de trabajo único y bases pedagógicas estructuradas, por ello el conductismo educativo trabaja en los principios de aprendizajes logrados a través de explicaciones explícitas para lograr un mejor desarrollo educativo en cada uno de los niños.

Teoría de aprendizaje constructivista

CARDENADAS, L. (2012): “El constructivismo es el nuevo modelo educativo para el desarrollo cognitivo de los niños y ellos puedan aprender a hacer sus cosas haciendo en una forma autónoma,

descentralizando el cognitivismo para ello es fundamental que los niños acudan a centro especializado de educación donde se emplee las nuevas corrientes centralizadas basadas en el constructivismo aplicado aprendizaje significativo”. (pág. 68)

Para el autor el constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje donde el niño tiene que aprender haciendo empleando sus propios recursos y adaptándose a su medio de desempeño, los niños deben hacer sus cosas en forma individual y que lo que hace le sirva para la vida aplicando el principio del aprendizaje significativo.

Es importante que los docentes dentro de las aulas apliquen la teoría constructivista para que el niño pueda desenvolverse en forma autónoma ello coadyuvará a que los niños se desenvuelvan en una forma óptima dentro de su vida cotidiana ayudándole a desarrollar su inteligencia interpersonal en virtud de que no tengan temores a desenvolverse en la vida donde se realice acciones que involucre a la sociedad y trabajo conjunto con la comunidad educativa.

Teoría de aprendizaje cognitivista

CARDENADAS, L. (2012): “El cognitivismo en el proceso educativo donde se modifican las estructuras de aprendizaje y conocimiento jerárquico sistematizado donde la memoria del niño está sujeta a aprender situaciones similares a las cosas que anteriormente ha experimentado o ha vivido” (pág. 97)

Para el autor el cognitivismo es el conocimiento interno que los niños poseen para desarrollar un aprendizaje el cognitivismo parte de los aprendizajes previos del niño para darte innumerables pasos importantes dentro de su vida posteriormente el niño podrá almacenar y organizará su aprendizaje y lo pondrá de práctica en la vida diaria relacionándolo con los problemas en el cual se encuentre dentro de su contexto y la comunidad educativa, por ello el trabajo cognitivista busca memorizar un proceso de aprendizaje en los niños, lo que limita su capacidad de aprendizaje.

Importancia de las Teorías Cognitivas del Aprendizaje

La importancia que sostiene las teorías cognitivas de aprendizaje radica en la aplicación de nuevos modelos de trabajo que ayuden a cambiar el Currículo Nacional de Educación, es importante porque a través del pensamiento crítico que tenga cada uno de los maestros dentro del Sistema Nacional de Educación ayudará a la formulación de nuevas matrices de planes y programas que conjuntamente con el Ministerio de Educación y la guía adecuada fomentarán el desarrollo de nuevos diseños curriculares, la importancia de la aplicación de las teorías cognitivas del aprendizaje radica en el cambio que se busque dar a la educación para que se pueda poner en vigencia el constructivismo educativo

Diseño de modelos educativos

CARDENADAS, L. (2012): “Un modelo educativo es la herramienta que argumenta la realidad del análisis de la educación mediante el cual nos permite controlar e implementar nuevos procesos educativos. Actualmente dentro del sistema ecuatoriano puede identificarse como un enfoque tecnocrático el sistema de educación ello personaliza al individuo guiándose en aprendizajes significativos y desarrollando desempeños donde el estudiante puede desarrollar su verdadera capacidad”. (pág. 123)

El modelo educativo es una guía donde se sintetizan las partes o elementos del Programa Nacional de Educación el mismo que está diseñado para que el docente trabaje y pueda poner de manifiesto su conocimiento mediante la planeación didáctica por eso el modelo educativo se estima que es el elemento que interviene dentro del programa de estudio por asignatura en donde los elementos deben tener una forma clara y explícita sobre las necesidades del contexto social donde vive el niño y las necesidades que da igual forma requiere la comunidad educativa para asociar factores de buscar un recurso didáctico necesario para fomentar un nuevo estilo de Educación, al interior de la modalidad Creciendo con Hijos, el diseño del currículo está anexado al desarrollo integral del niño por lo que se trabaja con sistemas integrados de crecimiento centralizando el buen vivir del niño, el trabajo que se desarrolla maneja planificaciones por bloques curriculares y planes de clase diario, alcanzo su objetividad al cien por ciento.

AUTOESTIMA

BRUNET, I. (2015): “La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos”. (pág. 45)

La autoestima es el valor del sentimiento del ser humano, a través de ella se puede definir los espacios de motivación de la persona en los esquemas de trabajo, el desarrollo de la autoestima es fundamental en el desarrollo del esquema honestico de la persona, por ello los docentes se deben guiar en los esquemas de aprendizaje significativo para comprender los textos y las ideas centrales de aprendizaje.

Importancia de la autoestima

BRUNET, I. (2015): El autoestima es de vital importancia en todos los esquemas de los seres humanos por ello los procesos deben ser encaminados y correctamente enfocados en el valor de crear seguridad en las personas, basado en principios y acciones de hecho que facilite el desenvolvimiento del niño. (pág. 79)

La autoestima es importante porque es el primer paso en creer en uno mismo. Si uno no cree en uno mismo, otras personas no creerán en usted. Si usted no puede encontrar su grandeza, los demás no la encontraran. La autoestima tiene grandes efectos en sus pensamientos, emociones, valores y metas. La baja autoestima contribuye a problemas mentales. Si usted siente que es digno usted se va a comportar de acuerdo a esta creencia y va a vivir una vida feliz. Si usted se siente orgulloso de usted mismo usted va a tener seguridad en usted mismo y va a poder intentar nuevas cosas. Incertidumbre y vivir los procesos de cambio. Es importante entonces el aspecto anímico como las ganas o la predisposición a poder realizar actividades, un aspecto Subjetivo y Personal que depende exclusivamente de las vivencias y de los sucesos que estén ocurriéndole a la persona en dicho momento, pudiendo ser por Factores Externos (exigencias, dificultades o contrariedades causadas por el Entorno o Medio donde se

desempeña) como también relativo a Cuestiones Internas, relacionadas a sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Este conjunto de experiencias conforman lo que es el Autoestima, que podría definirse como la forma en la cual nuestra psiquis percibe el mundo que nos rodea a través de distintas Experiencias y Sentimientos, y elabora un concepto vertido hacia nosotros mismos, siendo entonces la Imagen Personal que tenemos de nosotros, aplicado no solo al comportamiento y las actitudes que tengamos, sino inclusive también a la Percepción del Cuerpo que poseamos.

Formación del Autoestima

BRUNET, I. (2015): Desde el momento propio en que somos creados, cuando el vínculo entre nuestros padres se ejecuta y las células sexuales masculina y femenina se funden para crearnos, ya comienza la carga de mensajes que recibimos, primero de manera energética y luego psicológica. Debido a que los pensamientos y emociones son manifestaciones de energía y en el organismo se presentan en forma de reacciones eléctricas y químicas, cada vez que una mujer embarazada piensa o siente algo con respecto al niño en formación, su cerebro produce una serie de químicos que se esparcen por todo su cuerpo y que la criatura recibe y graba en su naciente sistema nervioso, sin tener la suficiente consciencia como para comprender o rechazar lo que recibe a través de un lenguaje químico intra orgánico. (pág. 45)

El autoestima en los niños se forma desde el nacimiento mismo, por ello esencial el trabajo del maestro dentro del aula así como del padre de familia en el seno del hogar, el niño fundamenta su autoestima en base al trato que recibe por las personas que lo rodean, el exceso de autoestima en los niños crea un ego que difícilmente se puede cambiar por crearse un ambiente de sobreprotección.

Proceso de formación de la autoestima

Externo

LEDESMA, C. (2014): “El proceso externo para la formación del autoestima mantiene varios factores sociales en los que la comunidad de

aprendizaje juega un papel fundamental dentro del desarrollo de la autoestima del niño, los factores asociados como amigos y docentes son el pilar para fundamentar el autoestima en los niños” (pág. 56).

Los factores asociados en el desarrollo de la autoestima de los niños es el eje trasversal para su fundamentación, los procesos de trabajo externo que se ejecute en común con la comunidad educativa debe enfocarse el mantener un estado de ánimo equilibrado, por ello es esencial que los factores asociados estén centrados en él una meta común que es el de motivar y no sobreproteger, eso es esencial en los padres para que no se conviertan en personas sobreprotectoras de los niños donde muchas veces perjudica el proceso léxico en los niños.

Interno

LEDESMA, C. (2014): “El proceso interno de autoestima consiste el voluntad de estar de buen ánimo y humor en la persona para ello juega un papel importante las acciones y hechos que la persona viva día a día para mantener su vida dentro de un estado animo amigable, los factores internos como la voluntad y amor propio son el eje central del desarrollo progresivo del niño. (pág. 76)

Los factores internos de la autoestima esta centrados a mantener el estado anímico de las personas, si los factores no se centran el descubrimiento de las fortalezas, indica que el resultado del trabajo de los factores externos no viene siendo el correcto, por ello es fundamental centrar el trabajo en objetivos de vida cuando se trabaja con los niños para elevar su nivel de autoestima.

Tipos de autoestima

La autoestima positiva

LEDESMA, C. (2014): “Las personas que en su entorno presentan autoestima positiva son personas de fácil relatividad con la comunidad, así como mantienen un estado de salud confortable, es fundamental que las personas de autoestima positiva mantengan su espíritu de emprendimiento para fortalecer su centros de reflejo.” (Pág. 129)

La autoestima positiva dentro del desarrollo de propósitos es fundamental, por cuanto permite que los objetivos sean alcanzables las personas que mantienen este tipo de autoestima mantienen un estado de salud mental confortable lo que les permite emprender con facilidad así como aprender en el caso de los niños.

La autoestima negativa

LEDESMA, C. (2014): “El autoestima negativo perjudica el desarrollo íntegro de las personas por cuanto afecta el estado de ánimo, este tipo de autoestima se produce por sistemas de descremación en si contexto, las personas de bajo nivel de autoestima son fáciles de ingresar el sistema de vulnerabilidad por falta de aprecio y cariño. (pág. 127)

Las personas de autoestima negativa son personas vulnerables dentro del contexto social, un niño que mantenga autoestima de bajo nivel o negativa necesita una adaptación curricular por ser una persona vulnerable, el hogar rehabilitaciones sociales con personas expertas en el campo de la psicología para que se le pueda rescatar del mundo sumiso en el que vive, los niños de bajo nivel de autoestima en los centros escolares mantienen un bajo nivel de rendimiento académico, es por la falta de amor propio y a los que hace.

Componentes del Autoestima

- **Cognitivo.**
Indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información.
- **Afectivo.**
Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.
- **Conductual.**
Se refiere a la tensión intención y actuación que hace la persona por sí misma.

Hipótesis

La programación neurolingüística incide en el desarrollo de la autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica.

Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Programación neurolingüística.

Variable Dependiente: Autoestima.

Término de relación: influye

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

SANDOVAL, F. (2012): “El Enfoque de la investigación figura que los modelos de obtención del aprendizaje científico nuevo son exactamente los mismos en todas las áreas de estudio, desigular cada una de ellas exclusivamente en las formas específicas de alcanzar los objetivos aplicando técnicas y métodos diferentes.” (pág. 98)

La investigación mantiene un enfoque cuali-cuantitativo. Gracias a la aplicación del paradigma cualitativo se pudo observar el entorno para comprender el problema de objeto de estudio dentro de los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico Julio 2014.

El proceso de investigación con métodos cualitativos permitió desarrollar técnicas de estudio que tienen una base cualitativa, como la discusión en grupo con los miembros de la comunidad educativa de la Escuela las Américas, hechos de vida de los niños y estilos básicos de aprendizaje, La investigadora estudió la realidad del contexto desde los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua en el periodo académico Julio 2014.

Los métodos aplicados de investigación de orden cualitativos sirvieron para evaluar estudios cuantitativos en los casos de validación de encuestas y fichas de observación, para que los resultados no se queden sólo en escala cuantitativa sino dentro del campo del análisis e interpretación de resultados los mismos fueron expuestos al desarrollo del marco científico. Como método guía de investigación, los métodos cualitativos generaron un amplio espacio para el desarrollo evolutivo del análisis de los resultados manteniendo así un amplio porcentaje de veracidad en la investigación.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliográfica o Documental

FERRARI, O. (2011); “Es la revisión histórica de tema de investigación, brindando la oportunidad de para conocer el estado del espacio donde se desarrolla la investigación. La investigación bibliográfica permite al investigador la búsqueda extensiva de la información para satisfacer las necesidades de las variables de estudio.” (pág. 78)

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó la modalidad de investigación bibliográfica en virtud que a través de ella se puede acudir a fuentes de consulta como libros, revistas, periódicos, monografías, tesis y otros documentos se podrán conocer las contribuciones científicas y pedagógicas sobre el tema de investigación, pidiendo comprar hechos y resultados que posteriormente permitan emitir una conclusión más veraz sobre la investigación.

De campo

COLON, A. (2011): “La investigación de campo describe los hechos suscitados dentro de la investigación permitiendo al investigador vivir y evidenciar cada hecho para lograr su desarrollo investigativo y poder determinar sus propias conclusiones. (pág. 87)

La investigación desarrollada dentro los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo académico Julio 2014, fue de campo por cuanto se acudió al lugar de los hechos, donde se aplicó las encuestas a las docentes que laboran en la escuela en mención, de igual forma se aplicará la ficha de observación a los niños conjuntando las variables de estudio sobre neurolingüística y autoestima.

La aplicación de la investigación de campo brindará la oportunidad de establecer contacto directo entre la investigadora y el objeto de estudio. Para recabar los datos representativos pertenecientes a la población de estudio se

acudió al centro de digitalización para mantener el contacto directo con el directo y proporcionar el número de docentes que laboran en los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo académico Julio 2014.

TIPOS O NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación exploratoria

WEIRES, V. (2012): “La investigación exploratoria tiene como objetivo brindarle la oportunidad al investigador de insertarse con la realidad del problema, permitiéndole reconocer a los interventores de la investigación, el objetivo primordial de la investigación exploratoria es de facilitar la investigación realizándola con la brevedad del caso y la oportunidad de la misma para el desarrollo científico pedagógico.” (pág. 104)

La aplicación de la investigación exploratoria permitirá desarrollar el análisis sobre las neurolingüística y su incidencia en el desarrollo de la autoestima, la aplicación de este nivel de investigación facilitará a la investigadora la recolección de la información en forma rápida y eficaz aplicando técnicas de investigación como la encuesta a las docentes y la observación a los niños de los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas”.

Investigación descriptiva

DEOBOLD, J. (2013): “La investigación descriptiva le permite al investigador llegar a conocer realidades sobre el contexto de la investigación, de forma exacta, facilitando la relación entre las variables de estudio para diseñar un sistema de investigación.” (pág. 65)

La investigación descriptiva dentro del proceso de investigación permitirá conocer si actualmente se desarrollan actividades neurolingüísticas que le permitan a los niños desarrollar su autoestima.

Investigación por asociación de variables

DEOBOLD, J. (2013): *“La asociación de variables permite la medición que existe entre las variables de estudio es decir permite medir la incidencia que tiene la variable independiente sobre la dependiente. (pág. 86)*

La investigación por asociación de variables permitirá dentro de la investigación el desarrollo del análisis para conocer si la neurolingüística incide sobre el desarrollo de la autoestima del niño de los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas”.

POBLACIÓN

La población tomada para la investigación consta de elementos relacionados al proceso educativo como los docentes, representantes de los niños matriculados en los primeros años de Educación General Básica de la escuela inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

Muestra

Tabla No. 1: Población

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes de los primeros años de EGB	4	3,24%
Niños de los primeros años de EGB	60	48,38%
Padres de familia registrados	60	48,38%
TOTAL	124	100%

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Directa

Tabla No. 2: Operacionalización de la variable Independiente

3.5. Operacionalización de las Variables				
VARIABLE INDEPENDIENTE: LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA				
Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La programación neurolingüística es el estudio de las combinaciones que efectúa el cerebro y la comprensión del lenguaje, es la matriz del razonamiento y que genera reacciones en el humano	Lenguaje	Hablado	¿Conoce usted mecanismos y técnicas de trabajo para el desarrollo de la programación neurolingüística en los niños?	Técnica. Encuesta
	Razonamiento	Escrito		
		Mímico		
		Numérico	¿El dialogo mejora la programación neurolingüística en los niños?	Observación. Instrumento.
		Abstracto	¿Trabaja actividades específicas de escritura para el desarrollo neurolingüístico de los niños?	
		Verbal	¿El razonamiento numérico estimula la programación neurolingüística en los niños?	
	Reacciones	Corporales	¿Trabaja actividades de razonamiento abstracto para el fortalecimiento de programación neurolingüística en los niños?	Cuestionario Ficha de observación
		Espirituales		

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Directa

PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla No. 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para verificar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Autoridades, docentes y niños de los Primeros años de Educación Básica de la escuela Las Américas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Neurolingüística y autoestima.
4.- ¿Quién?	La investigadora: Cecilia Lagla
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado.
6.- ¿Cuándo?	En el segundo semestre del año 2014.
7.- ¿Dónde?	En las aulas de los Primeros años de Educación Básica de la escuela Las Américas
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Ficha de observación
10.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado y ficha de observación

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Directa

Tratamiento de la información

- Revisión analítica y crítica de la información recolectada.
- Limpieza de información defectuosa, contradictoria o incompleta.
- Estudio estadístico de datos para la elaboración del resumen de resultados, aplicando estadística descriptiva.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis y almacenamiento de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la estadística descriptiva, mediante el desarrollo de tendencias fundamentalmente en base los objetivos y variables de estudio.
- Interpretación cualitativa de los resultados obtenidos, guiados en el marco científico establecido. .
- Redacción de conclusiones y recomendaciones en base a los datos calculados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de encuestas aplicado a las docentes

Pregunta 1.- ¿Cómo es la autoestima de sus niños/as de la escuela inclusiva la Américas?

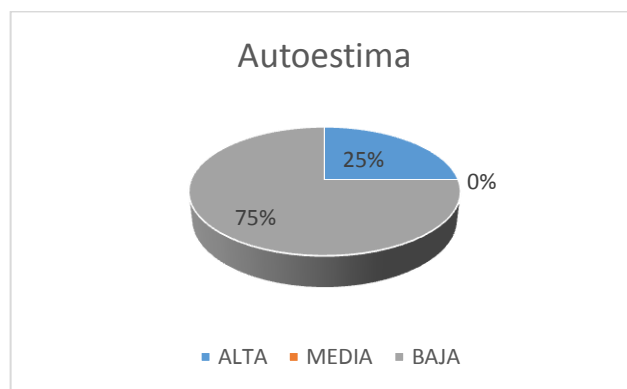
Tabla No. 5: Autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
ALTA	1	25%
MEDIA	0	0%
BAJA	3	75%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 5: Desarrollo de la autoestima



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% la autoestima del niño es alta, y el 75% es baja.

Interpretación

Las docentes están conscientes que los niños dentro del entorno educativo no desarrollan su autoestima por diversos factores asociados al proceso educativo, lo que supedita el normal desarrollo de las actividades, limitando la adquisición de conocimiento.

Pregunta 2.- ¿Desarrolla actividades de expresión corporal para mejorar la autoestima en el niño?

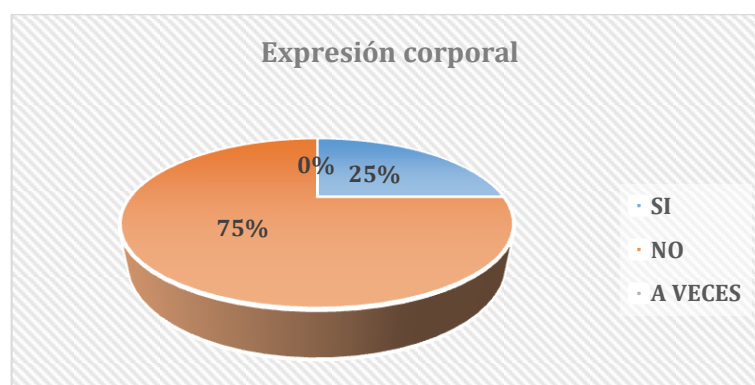
Tabla No. 6: Expresión corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	3	75%
A VECES	0	0%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 6: Expresión corporal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% desarrolla actividades de expresión corporal para mejorar la autoestima en el niño, el 75% no lo hace y el 0% a veces.

Interpretación

Las docentes al aplicar actividades de expresión corporal con el niño desarrollan un ambiente agradable de enseñanza aprendizaje, porque a través de dinámicas el infante participa activamente, desarrolla destreza y abandona miedos y temores al relacionarse con los demás a través de vínculos afectivos y de respeto que es esencial porque ello ayuda a fortalecer el autoestima y mejorar el nivel de concentración y retención.

Pregunta 3.- ¿Trabaja usted actividades personales y grupales con los niños para formar su carácter?

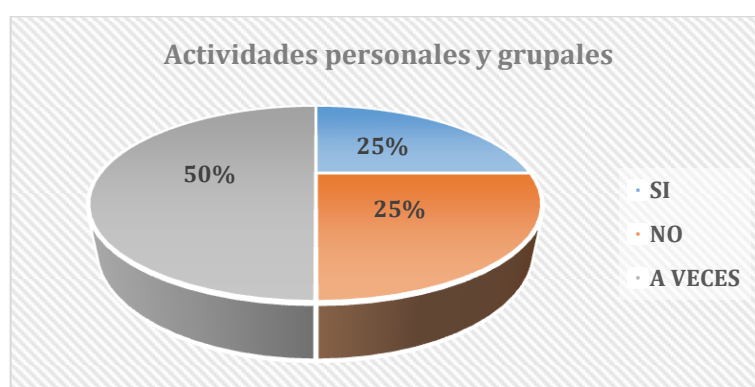
Tabla No. 7: Actividades personales y grupales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	1	25%
A VECES	2	50%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 7: Actividades personales y grupales



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas ”, se determina que el 25% trabaja con actividades personales y grupales con los niños para formar su carácter, el 25% no lo hace y el 50% a veces.

Interpretación

Las actividades individuales permiten al niño desarrollar destrezas intelectuales y emocionales que contribuye con el aprendizaje constructivistas debido a que el niño realiza las tareas asignadas solo y perfeccionan a través de la práctica, también el control de las emociones y la actividades grupales contribuye a que pueda involucrarse y relacionarse en el entorno sin dificultad superando los miedos, y estas dos actividades son esenciales en el proceso de formación integral.

Pregunta 4.- ¿Desarrolla usted actividades específicas que ayude a la formación de la personalidad del niño?

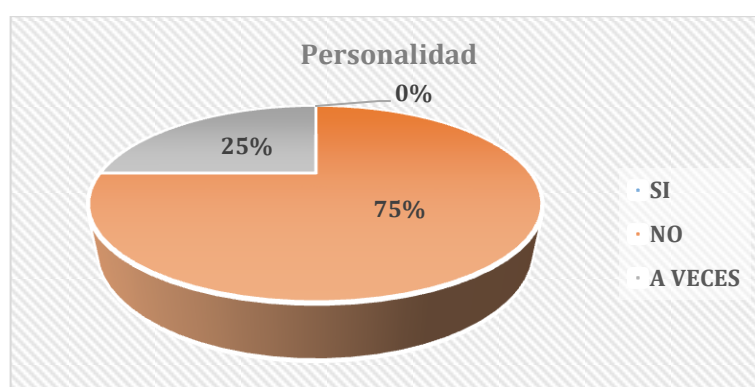
Tabla No. 8: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	0	0%
NO	3	75%
A VECES	1	25%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 8: Personalidad



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 0% desarrolla actividades específicas que ayude a la personalidad del niño, el 75% no lo hace y el 25% a veces.

Interpretación

Al realizar actividades con los niños donde reconozcan emociones y logre controlar el carácter permite un crecimiento cognitivo y afectivo porque a través de actividades didácticas, y juegos permite al infante aceptar y respetar normas. El juego espontáneo favorece al desarrollo del potencial creativo del niño e incrementar la maduración psíquica, la comprensión y la adaptación en el entorno.

Pregunta 5.- ¿Trabaja con los niños actividades significativas con logros de desempeño motriz y visual para desarrollar su programación neurolingüística?

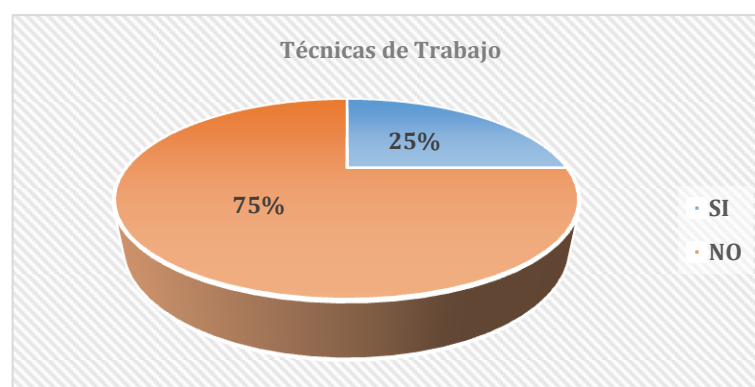
Tabla No. 9: Técnicas de trabajo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	3	75%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 9: Técnicas de Trabajo



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% aplica actividades significativas con logros de desempeño motriz y visual para el desarrollo de la programación neurolingüística en los niños y el 75% no lo hace.

Interpretación

Las docentes al no aplicar técnicas de trabajo para el desarrollo de la programación neurolingüística ocasiona que los niños presenten dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje porque afecta el desarrollo intelectual y emocional debido a que no explota toda el potencial lo que conlleva a un bajo rendimiento.

Pregunta 6.- ¿Desarrolla actividades de dialogo para mejorarla programación neurolingüística en los niños?

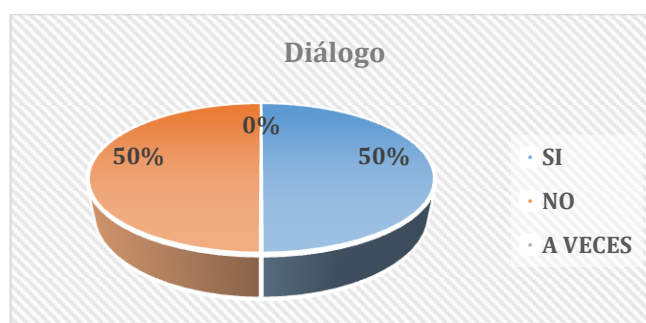
Tabla No. 10: Diálogo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	2	50%
NO	2	50%
A VECES	0	0%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 10: Diálogo



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina en un 50% aplica actividades de diálogo mejora la programación neurolingüística en los niños, el 50% no lo hace y el 0% a veces.

Interpretación

Como principal actividad de integración que aplican las docentes es el dialogo que permite interactuar con los niños esto conlleva a fortalecer la autoestima lo que contribuye a perder los miedos y temores al integrar en un grupo social sin dificultad. Es importante que el pequeño sea parte de un ambiente agradable que le permita tener confianza y explote las facultades que tiene logrando una participación activa en las actividades en clases y sea más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 7.- ¿Trabaja usted actividades de pre-escritura para el desarrollo neurolingüística de los niños?

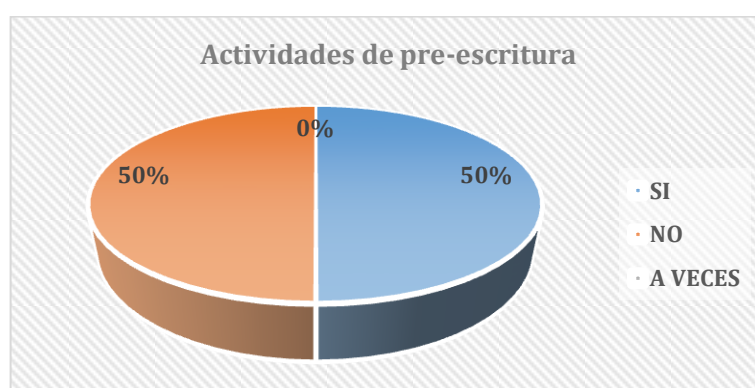
Tabla No. 6: Actividades de pre-escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	2	50%
NO	2	50%
A VECES	0	0%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 11: Actividades de pre-escritura



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 50% trabaja con actividades de pre-escritura para el desarrollo neurolingüística de los niños, el 50% no lo hace y el 0% a veces.

Interpretación

Las docentes realizan actividades de pre-escritura que coadyuva en el proceso de aprendizaje en el niño, esto contribuye al desarrollo de habilidades motrices finas, y a través de la práctica pueda perfeccionar las destrezas adquiridas y desarrolla unas nuevas, a través de tareas de escritura permite al infante tener agilidad y mejor precisión al momento de escribir para posteriormente identificar palabras y enriqueciendo el léxico y fortaleciendo la caligrafía y ortografía.

Pregunta 8.- ¿Trabaja actividades de razonamiento numérico para desarrollar la programación neurolingüística en los niños?

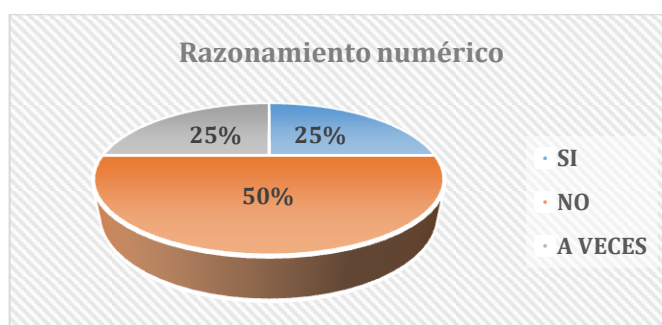
Tabla No. 7: Razonamiento numérico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	2	50%
A VECES	1	25%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 12: Razonamiento numérico



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% realiza actividades de razonamiento numérico con los niños para el desarrollo de la programación neurolingüística, el 50% no lo hace y el 25% a veces

Interpretación

Las actividades de razonamiento numérico permiten al niño el desarrollo del hemisferio izquierdo que contribuye a fortalecer la capacidad de análisis, capacidad de razonamiento lógico, abstracciones, resolver problemas numéricos sin dificultad para ello es esencial que la docente relacione las actividades con los juegos numéricos para que el proceso de aprendizaje sea más ameno; y al no realizar actividades de razonamiento numérico el proceso de aprendizaje es limitado.

Pregunta 9.- ¿Trabaja actividades de razonamiento abstracto para el desarrollo de programación neurolingüística en los niños?

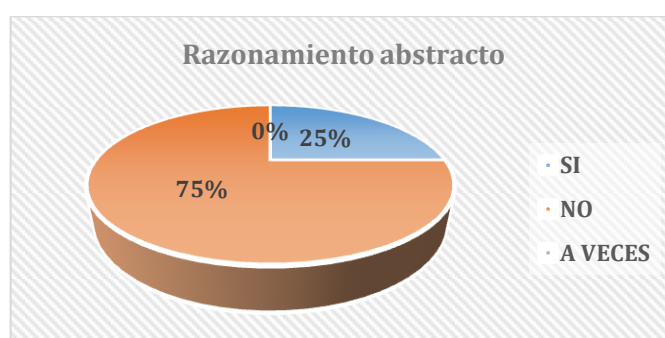
Tabla No. 8: Razonamiento abstracto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	3	75%
A VECES	0	0%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 13: Razonamiento abstracto



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% realiza actividades de razonamiento abstracto para el fortalecimiento de programación neurolingüística en los niños, el 75% no lo hace y el 0% a veces.

Interpretación

El razonamiento abstracto es importante en la formación integral del niño debido a que es un pilar fundamental porque a través de ella logra desarrollar el razonamiento inductivo y deductivo analizando contexto de una misma realidad adquiriendo nuevas destrezas y que el nivel de comprensión sea más efectivo lo que conlleva a una participación activa del niño y pueda el docente evaluar el nivel de aprendizaje y reforzar aquellos contenido que es dificultoso para el estudiante.

Pregunta 10.- ¿Desarrolla actividades de expresión verbal para el desarrollo neurolingüística de los niños?

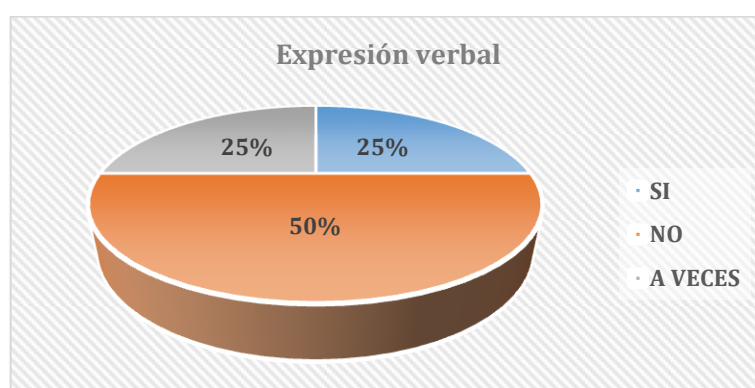
Tabla No. 9: Expresión verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	2	50%
A VECES	1	25%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 14: Expresión verbal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Realizada las encuestas a las docentes del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que el 25% realiza actividades de expresión verbal para el desarrollo neurolingüística de los niños, el 50% no lo hace y el 25% a veces.

Interpretación

Las actividades de expresión verbal contribuye en la formación del niño porque ayuda a que sea capaz de establecer un dialogo con los compañero de una manera natural, emitir un criterio formado e incluso puede persuadir a un público mediante oratorias que incentiva a un integrase con facilidad en el entorno., para ello es importante la motivación del niño para que el proceso de aprendizaje sea valioso en la formación integral y perfeccionarlo con la práctica.

Análisis de las fichas de observación aplicadas a los niños

Pregunta 1.- ¿El niño demuestra tener personalidad ante sus tareas y emociones?

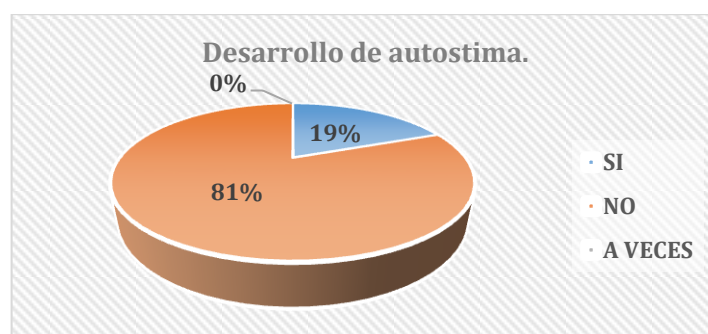
Tabla No. 10: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	11	19%
NO	49	81%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 15: Desarrollo de autoestima



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de los niños demuestra tener un elevado nivel de autoestima, el 81% no lo tiene.

Interpretación

Un alto porcentaje de niños presenta mantener un bajo nivel de autoestima lo que no permite desarrollar con facilidad las actividades en clase por no mantener una motivación interior constante que ayude a desarrollar sus emociones, sentimientos, para elevar la autoestima en los niños y pre disponer a un trabajo activo en el aula las docentes debes realizar actividades de motivación personal y grupal para asociar emociones y lograr mantener un nivel de autoestima estable en los niños para poder desarrollar las actividades del proceso de enseñanza.

Pregunta 2.- ¿Demuestra tener carácter el niño ante situaciones adversas a su proceso de aprendizaje?

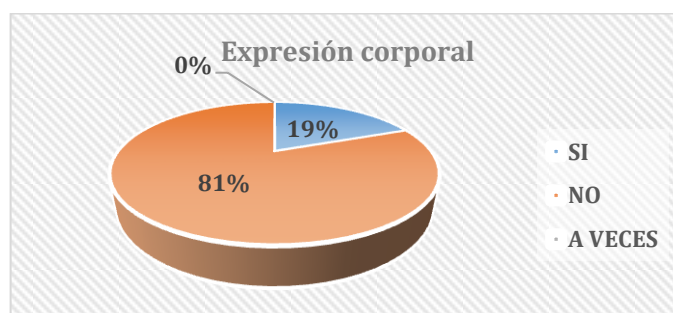
Tabla No. 11: Carácter

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	11	19%
NO	49	81%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 16: Carácter



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de los niños realiza actividades corporales como actividad de motivación para elevar su nivel de autoestima, el 81% no realiza este tipo de actividad motivacional.

Interpretación

Un alto porcentaje los niños no realiza actividades corporales como proceso de motivación para elevar su nivel de autoestima, lo que no predispone al niño a ejecutar acciones didácticas con buen sentido y emociones, lo que limita su desarrollo integral haciendo del niños una persona poco emotiva y sensitiva ante los sucesos de enseñanza, ante esto las docentes deben realizar actividades motivaciones acorde a los temas de enseñanza para pre disponer al niño aprender y elevar su nivel de autoestima para conseguir un proceso de enseñanza de calidad y calidez cumpliendo logros de desempeño a través de actividades significativas.

Pregunta 3.- ¿Demuestra tener carácter el niño ante situaciones adversas a su proceso de aprendizaje?

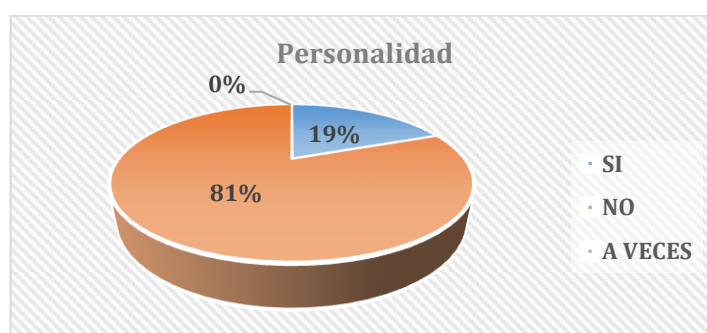
Tabla No. 12: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	11	19%
NO	49	81%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 17: Personalidad



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de los niños demuestra tener personalidad ante sus y emociones, el 81% no lo demuestra.

Interpretación

Un alto porcentaje de los niños presentan inconvenientes al momento de controlar emociones porque todavía no tienen una personalidad definida, debido a que el ambiente no es familiar para ellos porque inician su vida escolar y desconocen reglas que deben cumplir pero al no hacerlos son sujetos a una sanción por incumplimiento, el niño presenta un mejor desenvolvimiento cuando está rodeado de vínculos afectivos y los familiares esta involucrados en su desempeño y ayudan al desarrollo integral.

Pregunta 4.- ¿Realiza el niño actividades grupales con desenvoltura?

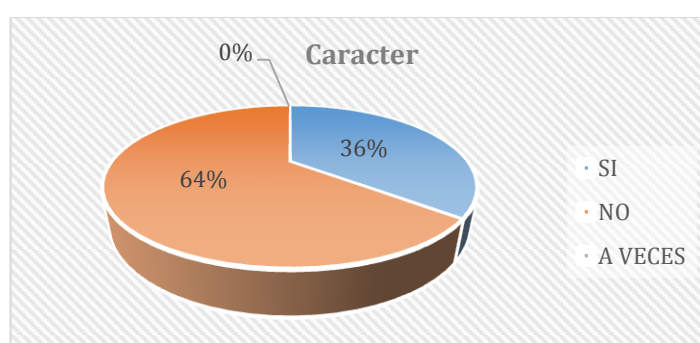
Tabla No. 13: Carácter

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	36%
NO	43	64%
A VECES	12	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 18: Carácter



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 36% de los niños demuestran tener carácter para realizar actividades grupales e individuales, el 64% no demuestra tener carácter ante estas actividades.

Interpretación

Un elevado porcentaje de los niños no demuestra tener carácter para realizar actividades individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza por mantener un bajo nivel de autoestima por lo que las docentes deben buscar metodologías y estrategias de trabajo para elevar el nivel de autoestima del niño y formar su carácter para enfrentar los retos que mantiene el proceso de enseñanza aprendizaje, dichas actividades tiene que ser significativas para el niño para que perduren por toda su vida.

Pregunta 5.- ¿Realiza el niño actividades de diálogo con sus compañeros?

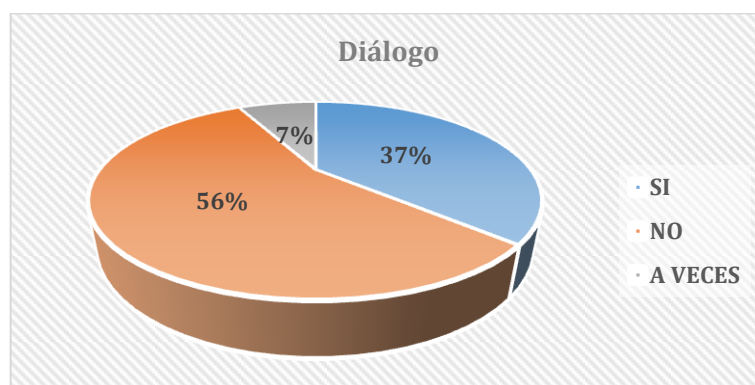
Tabla No. 14: Diálogo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	22	37%
NO	34	56%
A VECES	4	7%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 19: Diálogo



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 37% realiza el niño actividades de dialogo con sus compañeros, el 56% no lo hace y el 7% a veces.

Interpretación

El dialogo dentro de las aulas de clase y fuera de ellas con los compañeros de clase es esencial en la formación del niño debido a que al participar activamente logra perder miedos y temores al momento de integrarse con las personas en el entono y de conversar; pero el niño al no interactuar con la sociedad esto conlleva a aislarse y ocasionar trastornos psicológicos, las docentes deben realizar actividades de comunicación con los niños de forma constructivista para lograr desempeños auténticos en los niños.

Pregunta 6.- ¿Realiza el niño correctamente las actividades de pre- escritura?

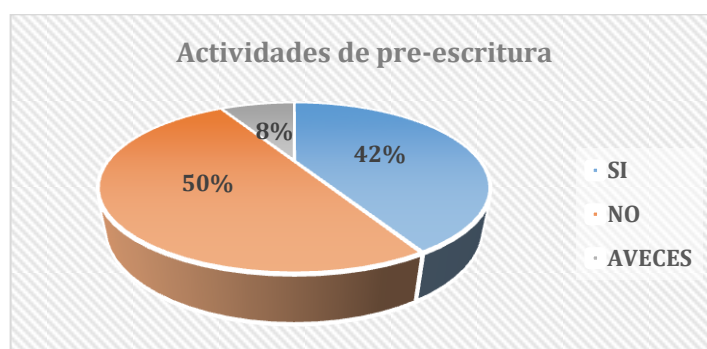
Tabla No. 20: Actividades específicas de pre- escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	25	42%
NO	30	50%
AVECES	5	8%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 20: Actividades de pre-escritura



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 42% realiza el niño correctamente actividades de pre-escritura para el desarrollo neurolingüística, el 50% no lo hace y el 8% a veces.

Interpretación

Las actividades específicas de pre-escritura crean en el niño el interés por aprender algo nuevo e incentiva al desarrollo del aprendizaje cognitivista y constructivista donde retiene contenidos y perfila a través de la práctica que es esencial en la formación integral, logra el perfeccionamiento de la motricidad fina y el niño pero al no realizar estas actividades obstaculiza el proceso de aprendizaje debido a que no desarrolla de nuevas lo que conlleva a un bajo rendimiento, para ello es importante que estas actividades de escritura estén supervisadas por la docente.

Pregunta 7.- ¿Trabaja el niño correctamente las actividades de secuencias abstractas?

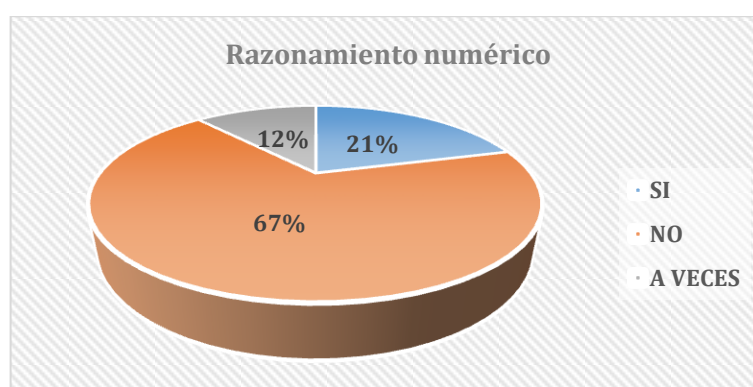
Tabla No. 15: Razonamiento numérico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	21	21%
NO	19	67%
A VECES	20	12%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 21: Razonamiento numérico



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 21% de los niños resuelve con facilidad las actividades de razonamiento numérico, el 67% no lo hace y el 12% a veces.

Interpretación

Existe un alto índice de niños que no practican actividades de razonamiento debido a que la docente no cuentan con material didáctico adecuado limitando el potencial porque no desarrolla habilidades numérica, análisis, resolución de problemas matemáticos lo que ocasiona que no sea capaz de resolver problemas en la vida cotidiana debido a que potencial de razonamiento es exiguo y tenga dificultar a momento de comprender y retener los contenidos.

Pregunta 8.- ¿El niño resuelve con facilidad las actividades de razonamiento numérico??

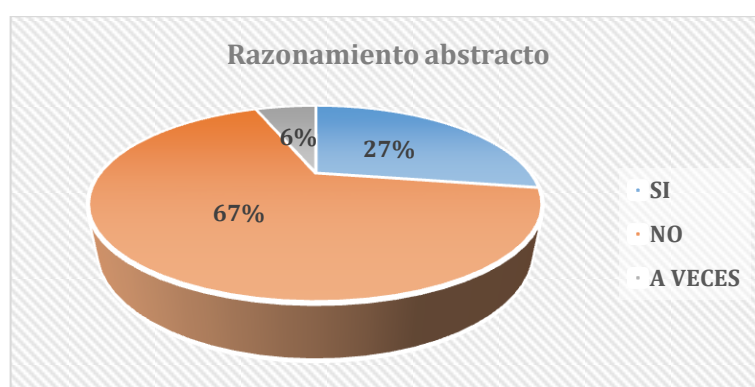
Tabla No. 16: Razonamiento abstracto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	16	27%
NO	40	67%
A VECES	4	6%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 22: Razonamiento abstracto



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 27% de los niños trabaja correctamente con actividades de secuencia abstractas, el 67% no lo hace y el 6% a veces.

Interpretación

Los niños al tener un limitado conocimiento acerca de las actividades de razonamiento abstracto ocasiona un bajo rendimiento académico y personal debido a que no es capaz de analizar situaciones a través del razonamiento lógico lo que ocasiona un dilema en el proceso de aprendizaje en el niño porque no desarrolla todo el potencial y disminuye el interés en el proceso académico.

Pregunta 9.- ¿Maneja el niño su expresión corporal de forma correcta para el desarrollo de sus expresiones?

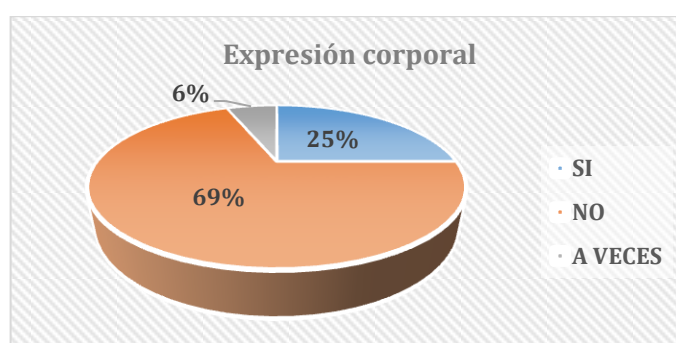
Tabla No. 17: Expresión corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	15	25%
NO	41	69%
A VECES	4	6%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 23: Expresión corporal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 25% de los niños maneja su expresión corporal para el desarrollo de sus expresiones, el 69% no lo hace y el 6% a veces.

Interpretación

Las actividades de expresión corporal permite al niño que pierda el pánico escénico logre un mejor control y precisión en los movimientos y pueda tener un mejor desenvolviendo, pero al presentar dificultad ocasiona que esté obstaculizado el proceso de aprendizaje y que el niño este lleno de temores y no logre integrarse con facilidad con las personas e incrementar la seguridad sobre sus capacidades.

Pregunta 10.- ¿Realiza el niño actividades grupales con sus compañeros con agilidad y facilidad?

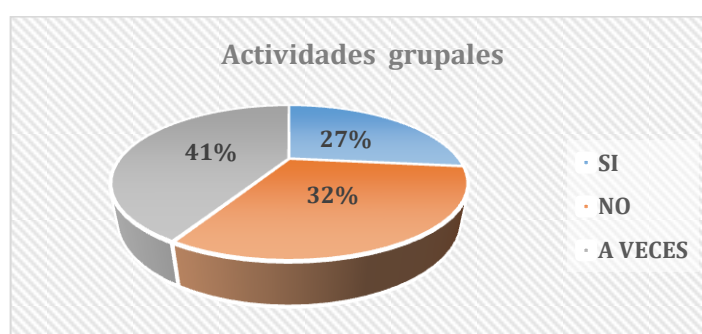
Tabla No. 18: Actividades grupales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	16	27%
NO	19	32%
A VECES	25	41%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 24: Actividades grupales



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 27% de los niños realiza actividades grupales con facilidad, el 32% no lo hace y el 41% a veces.

Interpretación

Las actividades grupales permiten al niño un mejor desenvolvimiento porque tiene la facilidad de relacionarse con la personas sin dificultad, ayuda a reforzar los conocimiento a través de lluvias de ideas acerca de una temática y ello facilita una mejor comprensión al opinar saliendo de la rutina haciendo más interesante los aprendizajes porque fortalece habilidades de comunicación, pero al realizar actividades ocasionalmente hace del niño en un futuro tenga dificultad de integrar un grupo y no logre controlar emociones.

Análisis de encuestas aplicado a los padres de familia

Pregunta 1.- ¿Cómo es el, autoestima de su hijo/a?

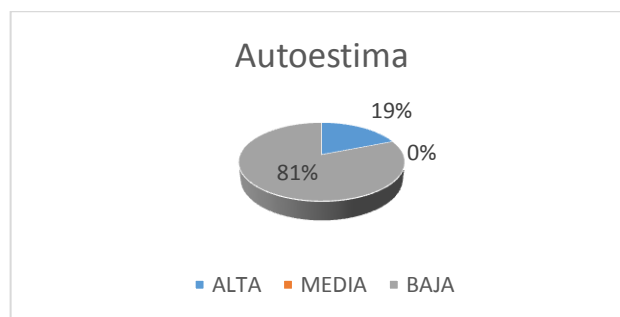
Tabla No. 19: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alta	11	19%
Media	0	0%
Baja	49	81%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 25: Desarrollo de autoestima



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de padres indica que sus niños mantienen una alta autoestima, mientras que el 81% indica que el nivel de autoestima es bajo.

Interpretación

Un elevado porcentaje de padres de familia no desarrolla el autoestima de sus hijos lo que hace que el niño sea una persona tímida, cohibida de expresar lo piensa y siente, esto dentro del proceso de enseñanza incide en el desarrollo académico del niño por cuanto no se siente seguro de ejecutar sus acciones y desenvolverse de forma oportuna en el campo educativo, por esto los padres en casa deben trabajar sistemáticamente con sus hijos para fortalecer su autoestima y hacer niños interactivos e intuitivos.

Pregunta 2.- ¿Conoce usted actividades de expresión corporal para mejorar la autoestima en su hijo/a?

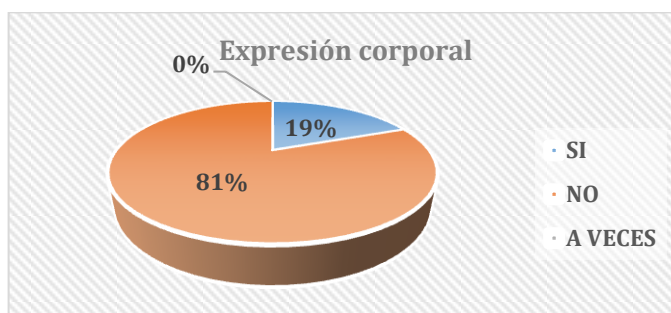
Tabla No. 20: Expresión corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	11	19%
NO	49	81%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 26: Desarrollo de actividades de expresión corporal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicadas las fichas de observación en el primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de los padres realizan actividades corporales como actividad de motivación para elevar su nivel de autoestima, el 81% no realiza este tipo de actividad motivacional.

Interpretación

Un porcentaje elevado de padres de familia no trabajan actividades asociadas corporales con sus hijos en mira de motivarlos y elevar su nivel de autoestima, es por ello que los niños dentro del proceso de enseñanza son tímidos, razón por la cual los niños no se desenvuelven de forma óptima dentro de los procesos educativos, por ello los padres en casa deben buscar actividades que motiven al niño y que le sean significativas para elevar su autoestima, dichas actividades deben ser permanentes para lograr mantener un nivel de autoestima elevado en los niños.

Pregunta 3.- ¿Conoce usted en casa actividades específicas para la formación de la personalidad de su hijo/a?

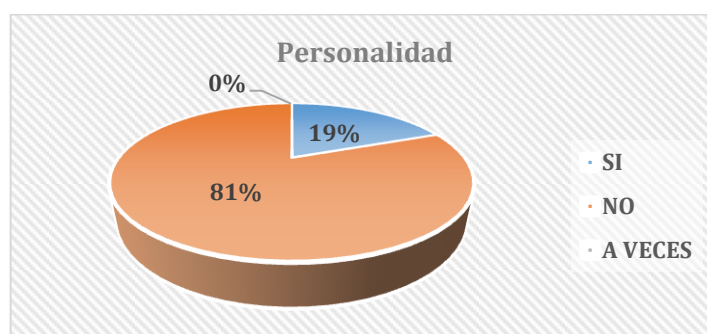
Tabla No. 21: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	11	19%
NO	49	81%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 27: Personalidad



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 19% de los padres realiza actividades específica para motivar y desarrollar la personalidad en sus hijos mientras que el 81% de padres no lo realiza.

Interpretación

Un alto porcentaje de padres de familia no dedica tiempo a trabajar actividades específicas significativas que ayuden al niño formar sus personalidad por lo que los niños son inseguros en sus acciones y decisiones, este tipo de niños dentro del proceso de enseñanza no logran ser personas seguras de sus acciones académicas, por ello los padres deben preocuparse un poco más y brindarles el tiempo necesario a su hijos para moldear su personalidad y enseñarles a ser personas seguras en lo que hacen, dicen y piensan.

Pregunta 4.- ¿Trabaja usted actividades personales y familiares con su hijo/a para formar su carácter?

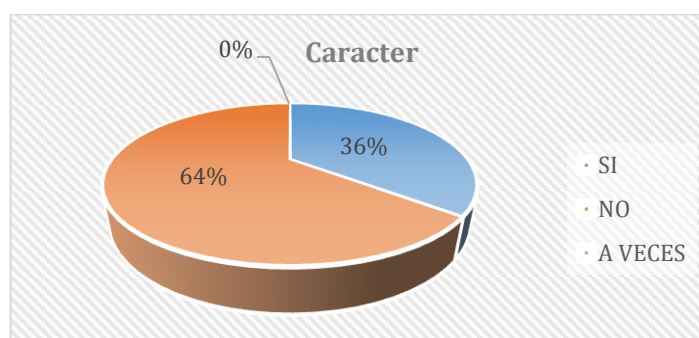
Tabla No. 22: Carácter

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	22	36%
NO	38	64%
A VECES	0	0%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 28: Carácter



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 36% de los padres realizan actividades personales y familiares para formar el carácter de su hijo, el 64% de padres indica no realizar ningún tipo de actividad.

Interpretación

Un elevado porcentaje de padres de familia no se preocupa por formar y moldear el carácter de su hijo lo que vuelve a los niños inseguros, vulnerables ante los demás compañeros y el sistema de aprendizaje, por ello es fundamental que en casa los padres trabajen en casa sistemáticamente el desarrollo del carácter del niño para que su autoestima no se vea afectada, los padres deben ser los primeros en enseñarles a su hijo la forma de actuar y sentir las cosas para que dentro del proceso de enseñanza los niños sean personas integrales y reflexivas.

Pregunta 5.- ¿Desarrolla usted en casa su hijo/a actividades de expresión verbal para el desarrollo neurolingüístico de los niños?

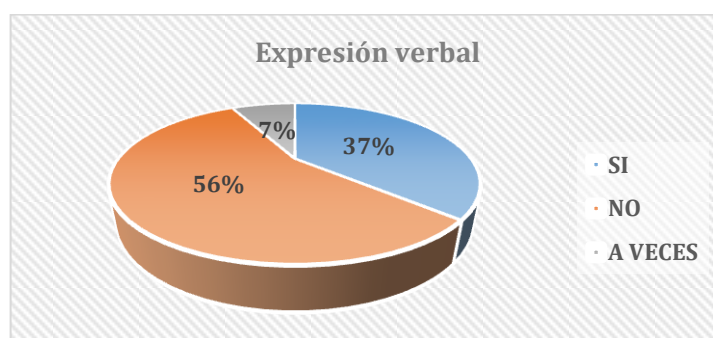
Tabla No. 23: Expresión verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	22	37%
NO	34	56%
A VECES	4	7%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 29: Expresión verbal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 37% realiza actividades de expresión verbal, el 56% no lo hace y el 7% de padres a veces.

Interpretación

La mayoría de padres de familia no desarrolla actividades de expresivo verbal como canto, recitaciones con los niños en el hogar lo que limita el desarrollo neurolingüística por cuanto en el hogar se enseña ala niño a expresarse y orientarse dentro del léxico maternal, los niños que no trabajen en el hogar este tipo de actividad dentro del proceso de enseñanza en el aula son niños con retaso léxico y manual, por ello es fundamental que en el hogar los padres desarrollen ente tipo de actividad para mejorar el nivel neurolingüístico de sus hijos.

Pregunta 6.- ¿Desarrolla usted en casa actividades de pre-escritura con su hijo/a?

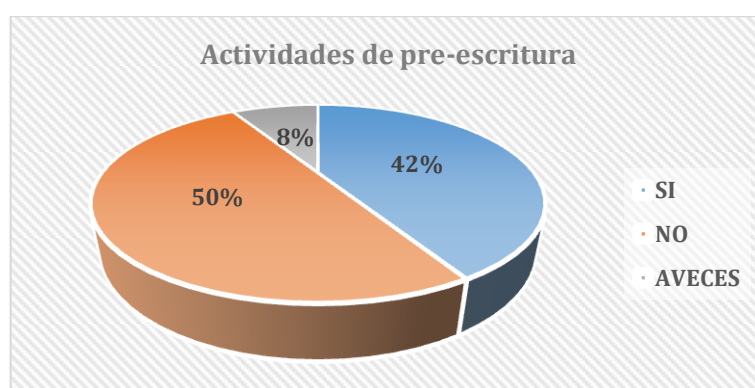
Tabla No. 24: Actividades específicas de pre- escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	25	42%
NO	30	50%
AVECES	5	8%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 30: Actividades de pre-escritura



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 42% de los padres realizan actividades de pre-escritura para el desarrollo neurolingüístico, el 50% de padres no lo hace y el 8% a veces.

Interpretación

Un elevado porcentaje de padres no realizan actividades extra de pre escritura con sus hijos lo que no permite que el desarrollo neurolingüística pueda estimularse, el no trabajo de este tipo de actividad por parte de los padres en casa con sus hijos reduce la capacidad de razonamiento y lectura de escrito, por ello el desarrollo de la escritura en el hogar orientado por los padres es esencial para el desarrollo integral de los niños.

Pregunta 7.- ¿Conoce ejercicios de razonamiento numérico que ayuden a sus hijo/as?

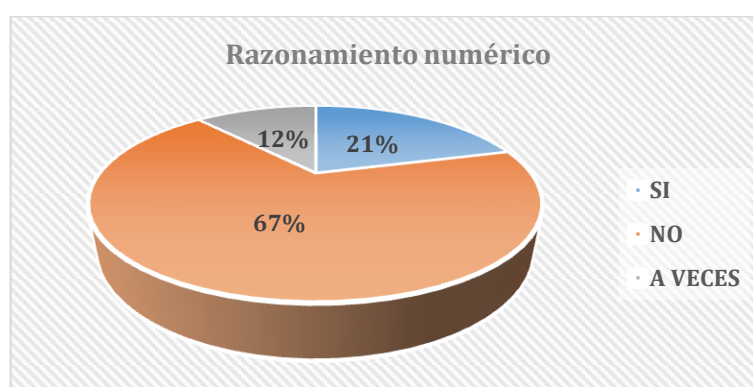
Tabla No. 25: Razonamiento numérico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	13	21%
NO	40	67%
A VECES	7	12%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 31: Razonamiento numérico



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 21% de los padres de familia trabaja actividades de razonamiento numérico con sus hijos, el 67% de padres no lo hace y el 12% a veces.

Interpretación

La mayoría de padres de familia no trabaja actividades de razonamiento numérico con sus hijos, esto hace que el niño no desarrolle su capacidad neurolingüística por cuanto no logra integrar sus saberes, el bajo nivel de actividad numérica en la niña hace que a su inteligencia lógica matemática le falte su potencial y el niño sea poco reflexivo ante el desarrollo de ejercicios matemáticos.

Pregunta 8.- ¿Conoce usted actividades de razonamiento abstracto para el fortalecimiento de la PNL en sus hijos/as?

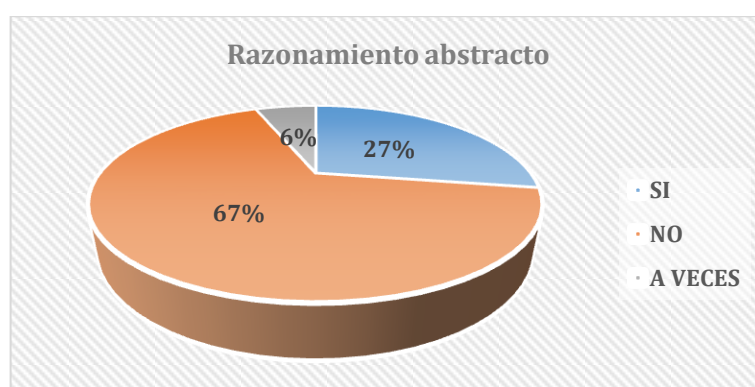
Tabla No. 26: Razonamiento abstracto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	16	27%
NO	40	67%
A VECES	4	6%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 32: Razonamiento abstracto



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 27% de los padres de familia trabaja con actividades de secuencia abstractas con sus hijos, el 67% de padres no hace y el 6% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los padres de familia no trabaja en casa actividades de razonamiento abstracto con sus hijos ello hace que la programación neurolingüística se limite y el no permita desarrollar la inteligencia central del niño, por ello es fundamental que en casa los padres adopten estrategias de trabajo razona con su hijo para ayudarlo a ser personas integrales en su desarrollo, el razonamiento abstracto aplicado por los padres de los niños debe ser significativo.

Pregunta 9.- ¿Desarrolla usted en casa su hijo/a actividades de expresión verbal para el desarrollo neurolingüística de los niños?

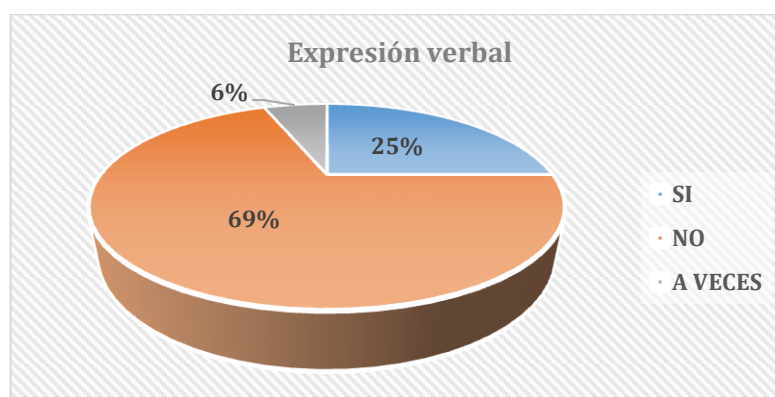
Tabla No. 27: Expresión verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	15	25%
NO	41	69%
A VECES	4	6%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 33: Expresión verbal



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 25% de los padres de familia desarrolla actividades de expresión verbal, el 69% de padres no realiza esta actividad y el 6% a veces.

Interpretación

Los padres de familia en su mayoría no trabajan actividades de expresión verbal con sus niños, esto reduce la capacidad neurolingüística de sus hijos pues ellos no desarrollan la inteligencia lingüística por lo que a futuro los niños tendrán problemas dialecto y comunicación con la comunidad que lo rodea, por ello el trabajo de expresión verbal por parte de los padres es primordial para el desarrollo de sus hijos.

Pregunta 10.- ¿Dialoga en casa con su hijo/a sobre diferentes temas relacionados a su entorno?

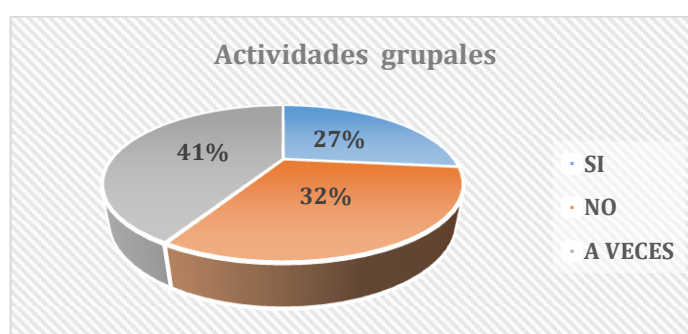
Tabla No. 28: Diálogo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	16	27%
NO	19	32%
A VECES	25	41%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Gráfico No. 34: Diálogo



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis

Aplicada la encuesta a los padres de los primeros años de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas”, se determina que un 27% de los padres de familia realiza diálogos de diversos temas con su hijo, el 32% de padres no lo hace y el 41% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los padres de familia realiza diálogos muy esporádicamente con sus hijos por lo que los niños no adquieren la habilidad de comunicarse con facilidad con el medio que lo rodea, dentro del campo académico eso influye en el nivel de comunicación que mantiene el niño con sus maestros y compañeros, limitando el desarrollo de la programación neurolingüística en él, por ello los padres entablen diálogos permanentes con sus hijos sobre diversos temas de interés para el niño.

Para verificar la hipótesis se utiliza un estadígrafo en este caso hablaremos sobre el χ^2 .

La prueba de independencia Chi-cuadrado nos permite determinar si existe una relación entre dos variables categóricas. Es necesario resaltar que esta prueba nos indica si existe o no una relación entre las variables.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta que nos permita verificar la hipótesis estas preguntas deben ser del mismo tipo, para poder armar las tablas respectivas y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

A través del análisis e interpretación de la información obtenida y del sustento teórico presentado en el presente trabajo investigativo permite aceptar la hipótesis formulada:

Verificación de Hipótesis

Tema: “La neurolingüística y el autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el período 2014”

Variable Independiente: Programación neurolingüística

Variable Dependiente: Autoestima

Planteamiento de hipótesis

Modelo Lógico

H = La programación neurolingüística incide en el desarrollo de la autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica.

Nivel de significación (α)

Para el proceso de verificación de las hipótesis de estudio se utilizó el 95% de confiabilidad (0,05)

Análisis de la población de estudio

Tomamos como muestra aleatoria el total de los padres de familia de los estudiantes del primer año de Educación General básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato, así como los docentes y niños registrados en el nivel de educación en mención.

Especificaciones del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 3 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula.

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se ha tomado 3 preguntas del total de la encuesta y las columnas hace referencia a la alternativa de la pregunta en este caso cada pregunta tiene 3 alternativas (SI, NO, A VECES). Y (ALTO, MEDIO, BAJO).

Fórmula para la determinación del X^2

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Pregunta 4.- ¿Realiza el niño actividades grupales con facilidad?

Tabla No. 29: Razonamiento abstracto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	8%
NO	43	72%
A VECES	12	20%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Pregunta 7.- ¿Trabaja el niño correctamente las actividades de secuencias abstractas?

Tabla No. 30: Personalidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	21	35%
NO	19	32%
A VECES	20	33%
Total	60	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Pregunta 4.- ¿Desarrolla usted actividades específicas que ayude a la formación de la personalidad del niño?

Tabla No. 31: Razonamiento numérico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	2	50%
A VECES	1	25%
Total	4	100%

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Pregunta 7.- ¿Trabaja usted actividades de pre-escritura para el desarrollo neurolingüística de los niños?

Tabla No. 32: Autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25%
NO	3	75%
A VECES	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Directa

Frecuencias observadas

Tabla No. 33: Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativa			
	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pregunta 4 Ficha de observación	5	43	12	60
Pregunta 7 Ficha de observación	21	19	20	60
Pregunta 4 Encuesta Docentes	1	2	1	4
Pregunta 7 Encuesta Docentes	1	3	0	4
Total	28	67	33	128

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Encuestas a los docentes y fichas de observación aplicada a los niños

Frecuencias esperadas

Tabla No. 34: Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativa			
	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pregunta 4 Ficha de observación	13	31	16	60
Pregunta 7 Ficha de observación	13	31	16	60
Pregunta 4 Encuesta Docentes	1	2,5	0,5	4
Pregunta 7 Encuesta Docentes	1	2,5	0,5	4
Total	28	67	33	128

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Encuestas a los docentes y fichas de observación aplicada a los niños

Resolución del Chi Cuadrado (X^2)

Tabla No. 35: Resolución del Chi Cuadrado (X^2)

Fórmula:	$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2$ E
Pregunta 4	SI	5	13	-8	64	4,92
	NO	43	31	12	144	4,64
	A VECES	12	16	4	16	1
Pregunta 7	SI	21	13	8	64	4,92
	NO	19	31	12	144	4,64
	A VECES	20	16	4	16	1
Pregunta 4	SI	1	1	0	0	0
	NO	2	2,5	-0,5	0,25	0,5
	A VECES	1	0,5	0,5	0,25	0,5
Pregunta 7	SI	1	1	0	0	0
	NO	3	2,5	0,5	0,25	0,5
	A VECES	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
TOTAL		128	128	$X^2 = 23,12$		

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Encuestas docentes – Fichas de observación

Análisis del grado de libertad

$$Gd = (Columnas-1) \times (Filas-1)$$

Desarrollo:

$$Gd = \{3-1\} \times \{4-1\}$$

$$Gd = 3 \times 2$$

$$Gd = 6$$

Tabla No. 36: Comparador de significatividad

Grados libertad	0,1	0,05	0,025
1	2,7	3,8	5,02
2	4,6	5,9	7,38
3	6,2	7,8	9,35
4	7,7	9,4	11,14
5	9,2	11,0	12,83
6	10,6	12,5	14,45

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Análisis:

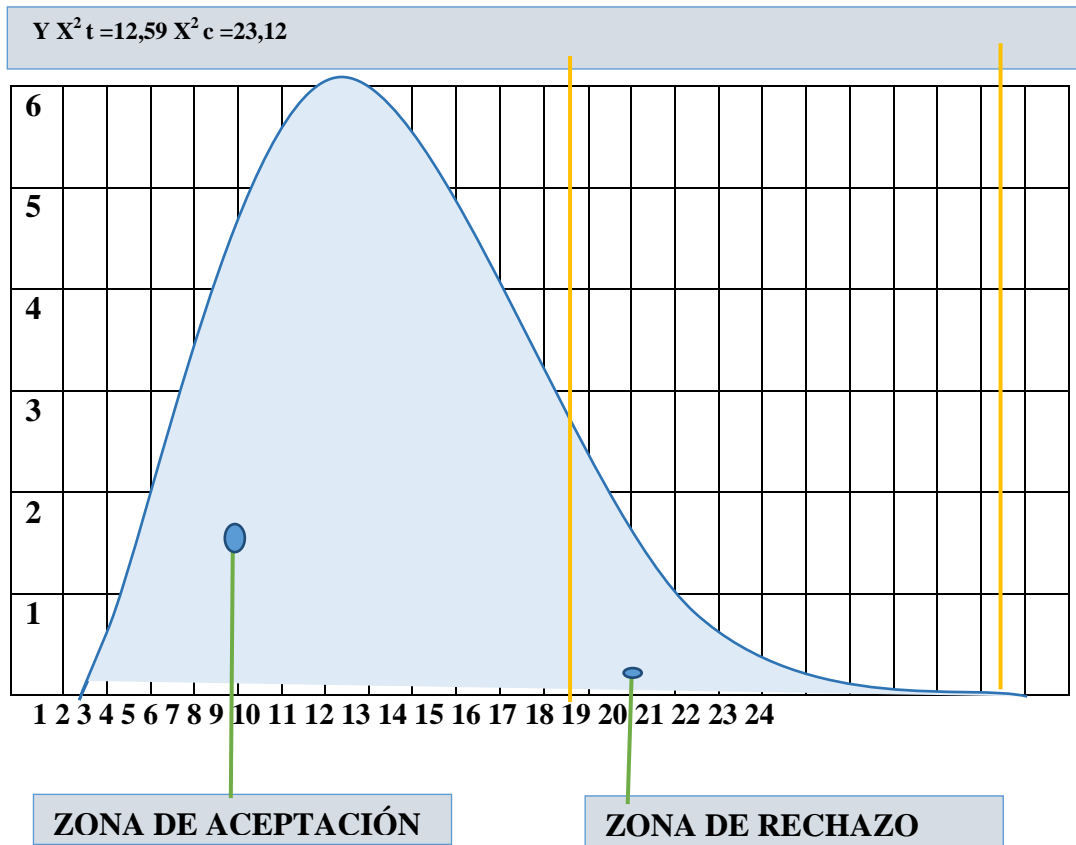
Para el proceso de verificación del X^2 se determinó el valor numérico en los grados de libertad que dentro de la investigación es 6, lo que comparamos con el grado de significación en tabla No. 41.

Elaboración de la campana de Gauss.

Para la gráfica de la campana de Gauss se toma en cuenta los grados de libertad calculados los cuales se coloca en el eje de la Y, y el valor determinado del Chi cuadrado conjuntamente con el nivel de significación se coloca en el eje de las X, el valor determinado del nivel de significación permite crear las regiones de aceptación y rechazo de las hipótesis es de $X^2_t = 12,59$

Campana de Gauss

Gráfico35: Campana de Gauss



Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Regla de decisión

El valor de $X^2 t = 12,59 < X^2 c = 23,12$ de esta manera se toma la decisión de aceptar la hipótesis alterna, “La programación neurolingüística incide en el desarrollo de la autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se definió el nivel de autoestima de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusiva “Las Américas” es bajo debido a varios factores externos, como la pérdida de un familiar, la ausencia de los padres por trabajo o separación conyugal presenta cuadro de violencia se llena de miedos y temores y esto afecta el progreso del aprendizaje lo que conlleva a un bajo rendimiento escolar, aislamiento y temores al integrar en la sociedad y un desequilibrio emocional.
- Se identificó un bajo nivel de conocimientos de la programación neurolingüística de los docentes cuando se trata del estado psicológico emocional de los niños/as.
- El nivel de aplicación de la programación neurolingüística en el aula es inapropiada, no se aprovecha sus diversas herramientas y metodologías para mejorar ampliamente el accionar de los niños y niñas.
- Los docentes de primer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua no cuentan con una guía de actividades didácticas para el desarrollo neurolingüística y la autoestima de los niños/as.

Recomendaciones

- Se recomienda a los familiares de los niños y niñas una participación activa para fortalecer vínculos afectivos que contribuye en el proceso de aprendizaje, a través de reuniones donde se conozca el progreso del niño, dinámicas que participe docente y el padre de familia, juegos entre padres e hijos que ayuden

a que estén motivados y logren perder miedos, para ello es recomendable realizar actividades extracurriculares que incentiven e incrementen el potencial del niño logrando seguridad en lo que realiza e incrementa el interés por aprender y el proceso de enseñanza aprendizaje no sea tedioso.

- Se recomienda a los Docentes ser más observadores en el aspecto emocional, psicológico y físico de los niños/as, las mismas que deberán conversar con los padres de familia, para poder manejarlas en el medio que lo rodea.
- Es indispensable actualizar a los docentes en conocimientos mediante capacitaciones, investigando técnicas y métodos, leyendo artículos que contribuye a enriquecer los contenidos del experto para poder impartir a los niños y que la metodología a aplicar sea la más adecuada para el proceso de aprendizaje en el niño, el campo de la programación neurolingüística es amplio y para ello necesita aplicar técnicas expresivas narrativas, técnicas expresivas plásticas, técnicas de expresión corporal por ello es fundamental la preparación constante del docente.
- Se propone una alternativa de solución al problema detectado, a través de una Guía de actividades didácticas para el desarrollo neurolingüística y el autoestima de los niños/as del primer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo 2014.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Tema:

“Guía de actividades didácticas para el desarrollo neurolingüística y el autoestima de los niños/as del primer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo 2014.

Datos Informativos

Institución ejecutora: Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas”

Responsable de ejecución: Cecilia Lagla.

Beneficiarios: Niños y Docentes del Centro Educativo

Localización geográfica: Provincia de Tungurahua
Cantón Ambato
Parroquia La Matriz

Duración del proyecto: Un año

Fecha estimada de inicio: Abril de 2015

Fecha estimada de finalización: Abril de 2016

Naturaleza o tipo de proyecto: Implementación Educativa.

Financiamiento: Investigadora

Antecedentes de la Propuesta

La constitución ecuatoriana garantiza la educación de todos los niños, incluyendo aquellos de inicial, apoyándose en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe que difunde y perfecciona la labor educativa en aras de la mejora de los niños.

La función social de la Educación es garantizar el desarrollo de las capacidades de los niños para que su desempeño auténtico dentro de la sociedad, jugando un papel determinante la clase de los bits de inteligencia, por medio del cual se logra el desarrollo de la etapa de pre-lectura, memoria motriz, la coordinación, la rapidez de reacción cognitiva.

El análisis realizado a los documentos normativos vinculados con la educación de los niños de inicial permite que las estrategias y metodología de trabajo sean sujetas a adecuaciones de acuerdo al contexto y a las verdaderas necesidades del niño pre-escolar, en la medida que lo exige la pedagogía en la enseñanza de la psicomotricidad para el desarrollo cognitivo.

En la Escuela Inclusiva las Américas de la Ciudad de Ambato el nivel de autoestima de los niños es bajo en razón de que muchos de ellos no viven con sus padres por razones de emigración o separación de hogares, actualmente dentro del proceso de enseñanza los docentes no desarrollan actividades neurolingüísticas que ayuden al niño a mejorar su nivel de autoestima los que limita el crecimiento y desarrollo integral de los niños, en casa los padres no trabajan actividades ni comparten momentos de esparcimiento para que el niño pueda sentirse incluido socialmente lo que perjudica en el desarrollo de su autoestima, los proceso que actualmente viven los niños no mantienen significatividad por lo que el sistema de control emocional se ve afectado severamente en cada niño excluyéndose de integrar la comunidad educativa que brinda varias oportunidades de crecimiento personal.

Justificación

El **interés** que presta la propuesta a través de la guía de trabajo para los docentes, es proporcionar información activa y verás, desarrollando actividades neurolingüísticas que le permitan al niño mejorar su nivel de autoestima constituyendo sus saberes en fortalezas, por esto el trabajo efectuado por parte de los maestros debe ser un trabajo hondo en la consecución de acrecentar el desarrollo integral de los niños, acrecentando su imaginación y fortaleciendo su inteligencia.

La **importancia** de la propuesta dentro de la investigación radica en otorgar actividades de trabajo lúdico constructivista para los niños mediante el desarrollo de aprendizajes reales guiados en objetivos consecuentes, para realizar nuevas técnicas de trabajo neurolingüística enfocado en el desarrollo de la autoestima de los niños, consecuentes a generar cosas nuevas e innovadoras partiendo de las bases de su conocimiento pre operacional.

Los **beneficiarios** del uso de la guía didáctica serán los niños y maestras de los primeros años de Educación Inicial de la escuela Las Américas, los primeros porque contarán con una educación diferente guiada en actividades de trabajo constructivista que potencializará sus saberes y habilidades motrices haciendo de ellos niños integrales dentro del campo educacional por poder conjugar lo que piensan y lo que hacen, los maestros serán de igual forma los beneficiarios por contar con una guía didáctica llena de actividades estratégicas planificadas para el desarrollo grafo plástico y artístico de los niños.

El **impacto** que fundamenta la guía didáctica de trabajo en los niños social por cuanto ayudará mantener en equilibrio su autoestima mediante el desarrollo de actividades significativas guiado en principios constructivistas, en los docentes se generará un impacto pedagógico por cuanto mantendrán actividades significativas para el trabajo con los niños y su búsqueda de mantener niños de con un buen nivel de autoestima.

Lo **novedoso** de la propuestas se encuentra en el trabajo articulado que se busca ejecutar con la integración de la parte afectiva con el desarrollo intrapersonal del niño, así como la inserción de un trabajo descrito dentro de un programa educacional organizado por el Ministerio de Educación, donde se busca la potencialización del sistema grafico artístico del niño, dentro de la investigación el trabajo será dirigido en base actividades significativas aplicando logros de desempeño auténtico en cada actividad ejercitada.

La propuesta es **factible** de desarrollarla en la Unidad Educativa en vista de que se cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel así como la ayuda de los docentes para establecer nuevos mecanismos de trabajo neurolingüística para los niños de los primeros años de Educación Básica de la escuela Las Américas, también se cuenta con el espacio físico para la implementación de las actividades didácticas para el crecimiento integral del niño, el proyecto para su ejecución cuenta con el apoyo institucional donde se ejecuta la investigación,

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía de actividades didácticas para el desarrollo neurolingüística y la autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Inclusiva “Las Américas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. **Objetivos Específicos**

Objetivo Específicos

- Diseñar actividades neurolingüísticas significativas que eleven la autoestima de los niños/as.
- Elaborar una matriz de desarrollo didáctico para el trabajo de las actividades neurolingüísticas para mejorar la autoestima de los niños/as.

- Trabajar en el aula con los niños las actividades elaboradas de forma significativa para mejorar su nivel de autoestima.

Análisis de Factibilidad

La presente propuesta si es factible de ser ejecutadas gracias a la predisposición de las autoridades, docentes y padres de familia, para cumplir con éxito las actividades planificadas, ya que irán en beneficio de los niños/as y la comunidad en general.

Factibilidad Técnica

La institución Educativa “Las Américas”, cuenta con una infraestructura física en un buen estado, aulas cómodas y confortables, canchas deportivas, laboratorios equipados para todas las áreas, servicio de internet, biblioteca, oficinas para la administración y otros, lo que se constituirá un pilar importante para realizar el ejecución de esta propuesta que permitirá el desarrollo adecuado de todas las actividades planificadas para su desarrollo.

Factibilidad Social

La concientización de los docentes, padres de familia y autoridades sobre el desarrollo de la programación neurolingüística en el desarrollo de la autoestima de los niños tendrá como fin vincularlos a un medio de desarrollo social adecuado para su normal desarrollo, crecimiento e interacción, toda vez que la propuesta permitirá vincular al Centro Educativo hacia el contexto de la comunidad educativa como una necesidad socio cultural.

Factibilidad cultural

En el desarrollo cultural se tomará en consideración todos ese conjunto de saberes, creencias, estereotipos y pautas de conducta de los grupos sociales

ancestrales que regulan su accionar dentro de la vida de los alumnos, incluyendo los medios materiales que usan sus docentes, alumnos para la potenciación de sus habilidades y destrezas como alternativa y complemento de las perspectivas en su desarrollo de vida lo que permite adaptarse a los intereses, capacidades, posibilidades y valores del educando mediante el desarrollo de la autoestima.

Factibilidad Económica

El presente proyecto es factible, toda vez que no demanda mayores gastos, más bien el apoyo voluntario y desinteresado de la comunidad educativa y su contingente profesional ya que se encuentra presta para colaborar en la ejecución de esta propuesta, a la que se agrega la mejor predisposición de la investigación.

Factibilidad tecnológica

Indica si se dispone de los conocimientos y habilidades en el manejo de métodos, procedimientos y funciones requeridas para el desarrollo e implantación del proyecto. Además indica si se dispone del equipo y herramientas para llevarlo a cabo, de no ser así, si existe la posibilidad de generarlos o crearlos en el tiempo requerido por el proyecto si es y luego implementarlo cada vez más seguro así tendremos un proyecto mucho mejor.

Factibilidad Legal

Esta propuesta se encuentra legalizada y amparada en el currículo del nivel inicial establecida por el ministerio de educación y que determina las destrezas a ser desarrolladas.

Fundamentación Técnico - Científico

La Guía Metodológica sobre actividades de programación neurolingüística para el desarrollo de la autoestima de los niños, tiene mucho valor y servirá para

que, primeramente, las maestras/os tengan una herramienta pedagógica adecuada para lograr este desarrollo y los niños/as que serán los primeros beneficiarios de esta Guía.

Definición

Se determina como Guía Didáctica es un instrumento impreso con un profundo sentido de orientación técnica para. Autoridades, maestros, estudiante, es donde se encuentra la información necesaria para el buen uso y manejo del texto, con el propósito de integrar todo tipo de estrategias y actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los niveles.

La Guía Didáctica debe servir de apoyo al estudiante en la elección, cómo, cuándo, con quién y con ayuda de qué, estudiar los saberes de un curso, con el único fin de mejorar su rendimiento académico y el uso del tiempo libre y maximizar el aprendizaje y su aplicación. (Moreno, 1997)

En conclusión una guía didáctica es un medio escrito que nos permite dar un buen uso a un texto escrito con el propósito de facilitar el trabajo en el manejo del impreso.

Características

El material didáctico que acompañan propuestas del desarrollo de las Bits de inteligencia va acompañado de un minucioso diseño y elaboración que permita sobreponer las dificultades del trabajo intelectual.

El avance de la tecnología ha producido como efecto la transformación de la sociedad, de la información y la comunicación, afectando de manera positiva o negativa a los campos de desarrollo y progreso social.

La educación de ninguna manera puede ubicarse al margen de esta realidad, ni como objeto ni como instrumento de formación de los ciudadanos organizados virtualmente en esta sociedad.

Conviene tener presente que mientras en la enseñanza tradicional ejerce aprendizajes monótonos la estrategia didáctica se ajustan al cumplimiento de los objetivos concretos en que se manifiestan los alumnos, esta particularidad no se da en la formación de los Bits. En ésta, la interacción profesor-alumno queda más referida en el espacio y normalmente en el tiempo mental. (Moreno, 1997)

Aspectos que caracterizan la guía didáctica

- Ofrece información acerca del contenido, tratado del libro en relación con el plan de estudio para lo cual fue creado.
- Proporcionar instrucciones precisas del cómo lograr el desarrollo cognitivo dentro de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.
- Interpreta información básica sobre el currículo.

Funciones

Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de un “diálogo” didáctico por intermedio del docente.

Función de orientación y diálogo:

- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación integral. Presenta ejercicios de autorregulación del aprendizaje, para que el niño sea consciente de su progreso, descubra los saberes por intermedio de la interacción dialógica.

- Refuerza constantemente al alumno, a fin de provocar interés, gusto y entretenimiento del niño sobre su propio aprendizaje.
- Anima a comunicarse con toda la comunidad educativa.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido

Contiene actividades que inducen al niño a desarrollar potencialmente las habilidades de pensamiento lógico, lateral implicando diversas interacciones para la adquisición de los aprendizajes. (Alvarez M. , 1997)

Guía Metodológica

La Guía no es por tanto una norma, sino un documento en el que se recogen, todos aquellos aspectos que deben considerarse para que los docentes en su práctica didáctica en el aula los orienten en los procesos metodológicos a seguir o le brinda opciones para alcanzar sus objetivos.

Para Martínez Mediano (1998), dice: Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del estudiante y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permiten al docente integrar los elementos didácticos”. (P. 109)

Una guía didáctica material organizacional de gran importancia para el trabajo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estructura de una guía didáctica

- **Carátula.** Es la cubierta exterior del documento donde se identifica el contenido, el logotipo, el nombre de la guía y la organización responsable.

- **Portada.** Ésta continua después de la carátula, lleva el nombre del manual, de la persona responsable de su aplicación y el lugar y fecha de la edición.
- **Índice General.** Es la presentación resumida y ordenada de los elementos constitutivos del documento.
- **Presentación.** Es la explicación clara y concisa de los objetivos del manual y la exposición de la estructura del documento; incluye un mensaje y la autorización del titular.(Moreno, 1997)

Pronto nos daremos cuenta de que contamos con unas cuantas que pertenecen a un mismo tema, así que cuando tengamos 10 imágenes, ya tenemos hecha una categoría y es el momento de coger una cartulina de color blanca del tamaño DIN-A 4, y pegar los recortes en ellas, uno por cartulina.

Se aconseja que se plastifiquen para que así podamos utilizarlos todas las veces que queramos y no se estropeen.

PLAN DE ACCIÓN

Tabla No. 37: Plan de acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quiénes?	¿Cuándo?
SOCIALIZACIÓN	Concienciar a los miembros de la comunidad educativa la aplicación de la Guía de actividades neurolingüísticas para mejorar el nivel autoestima de los niños	Motivación y sensibilización a los miembros de la comunidad educativa, para el manejo y utilización de la guía enfocada en el mejoramiento continuo del nivel de autoestima de los niños.	Computador Proyector Guía Desarrolladora	Director Personal docente	Una hora semanal a partir del mes de febrero del 2016.
PLANIFICACIÓN	Exponer las actividades, y responsables de las actividades y tiempo de ejecución	Planificación de cada una de las actividades, recursos, responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Computador, hojas	Personal docente	Horario complementario de 13h30 a 15h00
EJECUCIÓN	Estructurar las actividades, ejercicios, juegos y consejos para el manejo de la guía de actividades neurolingüísticas para el mejorar el nivel de autoestima de los niños.	Desarrollo de actividades pre establecidas.	Materiales definidos en cada ejercicio	Director Personal docente Facilitadora (investigadora)	Una hora semanal a partir del mes de febrero del 2016.
EVALUACIÓN	Evaluar la aplicación la guía de actividades neurolingüísticas para el mejorar el nivel de autoestima de los niños.	Verificación del cumplimiento del cronograma. Seguimiento a la aplicación de los ejercicios a través de la planificación curricular del docente.	Ficha de Alternativas	Investigadora y director	Al término de cada Quimestre.

Elaborado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Directa

PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla No. 38: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

OBJETIVO	ALTERNATIVA VERIFICABLE	FUENTE DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE
Fin: Elaborar la Guía de actividades neurolingüísticas para mejorar el nivel de autoestima de los niños de la Unidad Educativa “Las Américas” de la Ciudad de Ambato de la provincia del Tungurahua.	Elaboración de la guía de actividades neurolingüísticas para el mejorar el nivel de autoestima de los niños.	Guía terminada y presentada al centro educativo	Cecilia Lagla
Propósito Utilizar la Guía de actividades neurolingüísticas como una estrategia didáctica de enseñanza y aprendizaje para el mejoramiento continuo del nivel de autoestima de los niños durante todo el año	Diseño de estrategias para el correcto desarrollo de las actividades para mejorar el nivel de autoestima en los niños.	Aplicación de las estrategias en los niños/as de la institución.	Cecilia Lagla
Mejorar el nivel de autoestima y relación social con la comunidad educativa de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Las Américas” de la Ciudad de Ambato de la provincia del Tungurahua.	Aplicación de la Guía de actividades neurolingüísticas.	Niños/as con mejores niveles de autoestima	Cecilia Lagla
Entregar a la comunidad educativa una estrategia didáctica significativa para mejorar el desarrollo personal del niño para insertarse como miembro activo dentro de la sociedad.	Docentes preparados para utilizar la guía de actividades neurolingüísticas	Registro de asistencia de los docentes a los talleres de capacitación.	Cecilia Lagla

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

Descripción de la propuesta

La Guía de actividades neurolingüísticas para el mejoramiento del nivel de autoestima de los niños/as de la Unidad Educativa “Las Américas” es factible su ejecución en base a los siguientes aspectos: 1.-Portada, 2.- Presentación, 3.- Contenidos, 4.- Evaluación, para lo cual se desarrolla a continuación lo especificado durante la investigación .

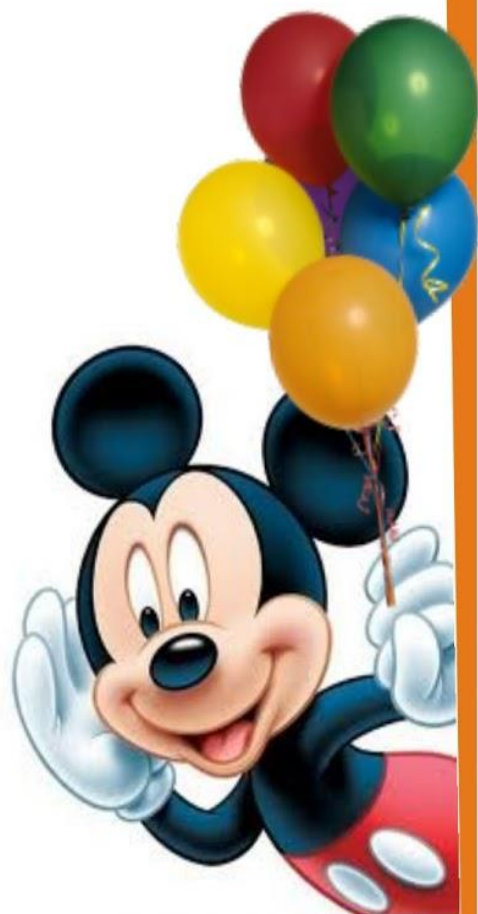
Tabla No. 39: Previsión de la evaluación

ITEMS	DESARROLLO
1. ¿Quiénes solicitan la evaluación?	Autoridades y la investigadora.
2. ¿Por qué evaluar la propuesta?	Para conocer el grado de conformidad y aplicación de la guía de trabajo.
3. ¿Para qué evaluar la propuesta?	Para verificar si los docentes ponen en práctica las actividades neurolingüísticas planteadas para mejorar el nivel de autoestima de los niños
4. ¿Qué evaluar en la propuesta?	Conocimientos adquiridos en la guía de trabajo Nivel de autoestima de los niños
5. ¿Quién evalúa la propuesta?	La investigadora: Cecilia Lagla
6. ¿Cuándo evaluar la propuesta?	Trascurrido un Quimestre de trabajo
7. ¿Cómo evaluar la propuesta?	Mediante la encuesta. Observación.
8. ¿Con que evaluar la propuesta?	Cuestionario. Ficha de observación.

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Fuente: Investigación Vertical

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES
NEUROLINGÜÍSTICAS PARA MEJORAR EL
NIVEL DE AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO		PÁG.
	Índice General	128
	Presetación.....	130
	Desarrollo de contenidos	131
Objetivos		
	General.....	132
	Específicos.....	132
Resumen de contenidos.		
	1. Retratando mi niñez.....	133
	2. Número buscado.....	135
	3. Juego asociado.....	137
	4. Estampando mi camino	140
	5. La caja del reto	142
	6. Desafío mental... ..	144

PRESENTACIÓN

La presente guía contiene actividades significativas neurolingüísticas para mejorar el nivel de autoestima de los niños, aplicando principios y estrategias constructivistas de educación.

La guía de trabajo didáctico busca la integración de los saberes disciplinario de los niños para realizar una educación integral en cada uno de ellos, proporcionando conocimientos significativos que le sirvan al niño en un determinado punto de su vida para resolver un problema



DESARROLLO DE CONTENIDOS

PINTADO

RAZONAMIENTO

ASOCIACIONES

ESTAMPADO

RETOŞ



DESAFIOS

IMAGINACIÓN

CREATIVIDAD

DINÁMICOS

CONFIANZA





OBJETIVOS

GENERAL.

1. Elaborar actividades neurolingüísticas para mejorar el nivel de autoestima de los niños y niñas.

ESPECÍFICOS.

1. Establecer actividades neurolingüísticas de trabajo significativo.
2. Integrar actividades de trabajo motriz intelectual que permitan la integración de los saberes de los niños/as para mejorar su nivel de autoestima
3. Difundir la guía didáctica entre la comunidad educativa de la Escuela las Américas para su aplicación futura evaluación.



ACTIVIDAD 1

TEMA: RETRATADO DE MI NIÑEZ



Fuente: <http://rinconandino.com//rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Pintado con peines

Objetivo.

Elaborar actividades manuales y neurolingüísticas para mejorar el nivel anímico de los niños

Ámbito de conocimiento	Motricidad fina
Tiempo de la actividad	60 minutos
Espacio	Aula de educación artística
Número de participantes	35

RECURSOS

1. 10 Tableros de trabajo
2. Varias temperas de colores
3. 1 Mandil por cada niño
4. 1 Lavacara para lavar la mano los niños.

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Vamos a examinar los colores?
2. ¿Empleamos los colores que vamos utilizar?
3. ¿Vamos a perfilar con los colores empleados sobre la cartulina?
4. ¿Qué hemos hecho?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Pedir a los niños que con las temperas pinten una cara en la mano de su compañero.
2. Formar una fila de siete niños para realizar actividades mímicas.
3. Pedir que el niño más alto del grupo que indique su retrato en la mano y cante una canción.
4. Seguir con el juego indicando varias características de los niños como edad, nombre, apellido, para que participen del juego realizando actividad inclusiva educativa.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS			
	Utiliza sus dedos de forma correcta para realizar los dibujos	Sistematiza sus movimientos manuales para pintar	Mantiene limpio su lugar de trabajo	Participa de forma activa el niño durante el desarrollo de la clase.
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	---

ACTIVIDAD 2

TEMA: NÚMERO BUSCADO



Fuente: <http://grafic-nelso/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido Desarrollo mental matemático

Objetivo.

Desarrollar actividades de razonamiento neurolingüística y alfanumérico para mejorar la autoestima del niño.

Ámbito de conocimiento

Neurológico

Tiempo de la actividad

60 minutos

Espacio

Aula de educación

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Tablero de trabajo
2. Bancas

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Recitemos del uno al cinco los números?
2. ¿Cuánto es uno más cuatro?
3. ¿Cuánto me queda si resto tres menos dos?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Solicitar que los niños se sienten frente a frente en las mesas de trabajo
2. Pedir al niño de la fila de la derecha que pregunte a su compañero un número en silencio del uno al tres
3. Pensado el número el niño de la derecha solicite a su compañero que sume uno al número pensado.
4. Ahora el niño de la derecha solicita a su compañero reste el numero pensado.
5. Entonces el numero buscado será el número uno.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS			
	Realiza la operaciones matemáticas con facilidad	Coordina acciones neurológicas para operar números	Desarrolla su entusiasmo durante el proceso	Demuestra personalidad para ejecutar las operaciones
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 3

TEMA: JUEGO ASOCIADO



Fuente: <http://Dibujalia.com/mariposas/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Motricidad

Objetivo.

Desarrollar actividades lúdicas neurolingüísticas para mejorar el autoestima del niño

Ámbito de conocimiento

Lúdico - Neurológico

Tiempo de la actividad

60 minutos

Espacio

Aula de educación

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Dados
2. Cintas

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Cuántas caras tiene el dado?
2. ¿Cuántos extremos tiene una cinta?
3. ¿Cómo podemos asociar el dado y la cinta?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Conformar cuatro grupos de niños de 8 cada uno
2. Lanzar el dado en el centro del aula y observar el número que se muestra.
3. Pedir a cada grupo que pase con el número de niños indicado en el número
4. Una vez reunido solicitar que se conforme nudos en base al número solicitado uno por cada niño, el que más rápido lo haga gana.
5. Repetir la actividad durante 20 minutos para desarrollar la autoestima y emotividad en los niños.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS			
	Participa el niño de forma activa	Demuestra colaboración en el juego	Genera el niño alegría y emotividad en el juego	Demuestra autoestima relevante en el juego
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 4

TEMA: ESTAMPANDO MI NOMBRE



Fuente: <http://Dibujalia.com/mariposas/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Pintado manual

Objetivo.

Elaborar trabajos lúdicos neurolingüísticos para mejorar el autoestima del niño

Ámbito de conocimiento

Lúdico - Neurológico

Tiempo de la actividad

45 minutos

Espacio

Aula de educación

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Tableros de trabajo
2. Hojas A3
3. Pintura sintética
4. Protectores de color
5. Marcadores
6. Cartón

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Sobre la mesa que observamos?
2. ¿Qué se imaginan que podríamos dibujar?
3. ¿Con que colores les gustaría dibujar?
4. ¿Qué empleamos para pintar?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Ubicar la pintura en una lavacara
2. Solicitar a los niños que implanten sus manos en los colores
3. Trazar con tiza un el nombre de cada niño sobre la cartulina
4. Colocar la mano de cada niño lleno de pintura en el perfil de su nombre y estamparlo con pintura mencionando la letra colocada.
5. Terminado de conformar su nombre de cada solicite que mencione su nombre y brinde un mensaje de sobre la pintura

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS			
	Trabaja el niño con entusiasmo	Demuestra amor por las cosas que hace	Su mensaje es claro y sustentado	Demuestra pro actividad en su tarea
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 5

TEMA: LA CAJA DEL RETO



Fuente: <http://Dibujalia.com/mariposas/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Destreza intelectual.

Objetivo.

Elaborar actividades neurolingüísticas para mejorar el autoestima del niño

Ámbito de conocimiento	Neurológico
Tiempo de la actividad	45 minutos
Espacio	Salón de clases
Número de participantes	35

RECURSOS

1. Caja de cartón cuadrada grande
2. Cintas de colores

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Qué materiales están sobre la mesa?
2. ¿Qué podemos realizar con los materiales?
3. ¿Podemos jugar con los materiales observados?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Insertar doce cintas de colores diferentes dentro del cartón
2. Pedir al niño que mención de un color de cinta
3. Con los ojos cerrados insertar la mano del niño en el cartón y tomar una cinta
4. Intercambiar entre niños la cinta en función al color seleccionado
5. Una vez que el niño tenga la cinta de su color seleccionado, solicitar narre con dinámica una aventura hermosa vivida en familia.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS			
	Participa con entusiasmo el niño de la actividad	Demuestra seguridad en las acciones ejecutadas	Cuenta con realismo la vivencia experimentada	Dinamiza el niño la actividad vivida
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 6

TEMA: DESAFÍO MENTAL



Fuente: <http://Dibujalia.com/mariposas/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Razonamiento verbal

Objetivo.

Trabajar actividades de razonamiento neurolingüístico y de forma verbal.

Ámbito de conocimiento	Neurológico
Tiempo de la actividad	45 minutos
Espacio	Salón de clases
Número de participantes	35

RECURSOS

1. Refranes
2. Oraciones

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Podemos repetir palabras sin olvidar?
2. ¿Quién es el mejor?
3. ¿Vamos todos a jugar?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Solicite al niño que ponga atención a los que el docente va repetir.
2. Empiece el sistema de trabalenguas con el siguiente fraseo para que los niños puedan escuchar el hipopótamo hipo..... Repita el fraseo por tres veces consecutivas con los niños
3. Consecuentemente añada el segundo fraseo a la oración establecida el hipopótamo hipo está con hipo quien le quita hipo al hipopótamo hipo.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ITEMS			
	Participa el niño con entusiasmo	Demuestra seguridad manejo de fraseo el niño	Cuenta con retención mental ágil	Demuestra entusiasmo en el proceso de trabajo
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 7

TEMA: CARTA DE NAVIDAD



Fuente: <http://dilexico.com/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Lenguaje escrito

Objetivo.

Elaborar actividades neurolingüísticas escritas.

Ámbito de conocimiento

Escrito - Neurológico

Tiempo de la actividad

60 minutos

Espacio

Salón de clases

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Hojas de papel
2. Colores
3. Lápiz
4. Borrador

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Qué fecha festiva conocemos?
2. ¿Qué podemos hacer con los materiales?
3. ¿Han realizado una carta?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Pida al niño que piense y reflexione las cosas buenas que ha hecho en el año
2. Pida escriba en una hoja de cuaderno sus acciones buenas
3. De igual forma pida a los niños que piensen que les gustaría hacer en el nuevo año
4. Con las opiniones plasmadas tome una hoja de papel bond y redacte una carta donde describa las acciones buenas realizadas en el año así como los deseos para el próximo año.
5. En la parte última de la hoja solicite que el niño represente el momento más feliz vivido en el año en transcurso.
6. Finalmente indique el niño pinte su dibujo y escriba el nombre de la persona a la cual va a entregar su carta de acción.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ITEMS			
	Escribe el niño al menos cuatro momentos emotivos	Dibuja simétricamente el niño su momento de emotividad	Redacta con entusiasmo la carta el niño	Presenta el niño un estado anímico relajado durante el desarrollo de sus recuerdos.
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuada	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 8

TEMA: MI UNIVERSO



Fuente: <http://print-color/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Lenguaje escrito

Objetivo.

Desarrollar actividades neurolingüísticas razonadas en espacio y tiempo.

Ámbito de conocimiento

Razonamiento - neurológico

Tiempo de la actividad

40 minutos

Espacio

Salón de clases

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Hojas de papel
2. Colores
3. Lápiz
4. Borrador
5. Acuarelas

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Cómo será el universo?
2. ¿Qué colores tendrá el universo?
3. ¿Han imaginado un viaje al universo?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Solicite a los niños que reflexión sobre los elementos que existen en el universo
2. Conforme grupos de cinco niños para la actividad
3. A cada grupo conformado solicite dibuje lo elementos en un pliego de cartulina encontrados en el proceso de reflexión
4. Pida se pinte los elementos dibujados en el papelote
5. Terminada la actividad indique que cada niño escriba el nombre de su compañero en el trabajo realizado empleando múltiples colores

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ITEMS			
	Integra el niño el grupo de trabajo con entusiasmo	Participa de forma activa el niño con el desarrollo de la actividad	Establece vínculos de armonía con sus compañeros	Realizada de forma clara y motivadora el nombre de su compañero.
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Metodología de evaluación.

 Adecuado	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 9

TEMA: LLINCADA ANIMAL



Fuente: <http://espacio-net/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Lenguaje escrito

Objetivo.

Elaborar prestezas neurolingüísticas razonadas en forma real de espacio y tiempo.

Ámbito de conocimiento	Razonamiento - neurológico
Tiempo de la actividad	60 minutos
Espacio	Salón de clases
Número de participantes	35

RECURSOS

1. Tapas de envases
2. Hologramas de animales impresas
3. Tabla tiples de 50 x 50cm
4. Pegamento

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Qué actividad podemos desarrollar?
2. ¿Han jugado avances y adivinanzas de animales?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Pegue con los niños en las tapas de envase los hologramas con lo forma de los animales.
2. Conforme grupos de cinco niños para trabajar la adivinanza de animales.
3. Coloque seis tapas sobre la tala triple ocultando el animal en su interior
4. Solicite que cada niño Arrastre una tapa con el animal de forma oculta
5. Pregunte al niño que animal esta debajo de la tapa
6. Si el niño acierta, gana y sale del grupo si no lo hace solicite imite algún animal de la naturaleza.

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ITEMS			
	Participa de forma activa el niño con el desarrollo de la actividad	Imita el niño con alegría al animal solicitado	Desarrolla alegría el niño mientras participan sus compañeros en la imitación	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Metodología de evaluación.

 Adecuado	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
---	--	--

ACTIVIDAD 10

TEMA: DESARROLANDO SABERES



Fuente: <http://estategia-de-aula/rar/>

Desarrollado por: Cecilia Lagla

Contenido: Lenguaje escrito

Objetivo.

Diseñar actividades neurolingüísticas razonadas, habladas y escritas.

Ámbito de conocimiento

Razonamiento - neurológico

Tiempo de la actividad

60 minutos

Espacio

Salón de clases

Número de participantes

35

RECURSOS

1. Lápiz
2. Hoja de cuaderno

PREGUNTAS INTEGRADORAS DE SABERES

1. ¿Qué profesiones conocemos?
2. ¿Qué actividades desarrollan los profesionales?
3. ¿Qué profesional les gustaría ser?




DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

1. Solicite a los niños piensen que profesionales conocen
2. Pregunte a los niños que actividad desarrolla en profesional que conoce
3. Conforme grupos de siete niños adjuntando profesiones diferentes.
4. Pida que en cada grupo el niño escriba la profesión que le gustaría tener.
5. Inserte las profesiones dentro del grupo y pida que cada niño escoja un papel de profesión y realice un ensayo con sus compañeros imitando las actividades de un profesional

EVALUACIÓN

ESTUDIANTES	ITEMS			
	Expresa de forma clara una profesión de preferencia el niño	Colabora de forma anímica en el desarrollo de la imitación	Desarrolla dinamismo el niño mientras participan sus compañeros en la imitación	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Metodología de evaluación.

 Aprendido	 En proceso de aprendizaje	 Iniciado proceso de aprendizaje
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Joselyn. (2013). *Programación Neurolingüística*. La Paz : GARCIA S.A.
- Alexander Colón. (2013). *Enfoques de la Investigación*. Santiago: FERNADOS.
- Alvarez, M. (1997). *Destrezas de la lecturan en torno a la metodología de enseñanza a distancia*. Madrid: Ed. UNED.
- Andreg Fausto. (2012). *Hemisferios Cerebrales* . Cuenca : SALGUERO .
- Arango Miguel. (2012). *Teorías y fundamentos del aprendizaje* . Caracas : MURGA S.A.
- Cardenas Lizalde, R. (2012). *Procesos de enseñaza - aprendizaje*. Santiago: PERTERT.
- Carlos Ledesma. (2013). *Estudios Socioeducativos*. Quito: Campos.
- Castañeda Leonel. (2011). *Definiciones* . México : Marcial S.A.
- Deobold James. (2013). *Investigación* . Miami : SUNDAY FREE.
- Ferrari Oscar. (2010). *Investigación Científica* . Guayaquil : RETER.
- Galarza Gancino, V. (18 de Abril de 2012). *Teorias del aprendizaje* . Obtenido de www.altavista.lasteroiiasdelaprendizaje.2013.ertyuu,ecu,ec.
- Gallegos Pablo. (2011). *Neurolingüística* . Veracruz : MEXICAN .
- Garcés Paúl. (2013). *Desarrollo Profesional Docente* . Madrid: EULER TOMAS .
- Hull Brigitte. (2012). *Sistema Nervioso* . Bogota : FRENKS .
- Ignasi Brunet Icart, E. A. (2010). *Reformas educativas y sociedad demercado* . Colombia : CORNOS .
- Jacinto Espinoza. (2012). *Aprendizaje Significativo*. Londres: HILLIES.
- Jarrin Cesar. (2012). *Neurociencia*. Madrid: TERPOA.
- Landázuri Marco. (2012). *Investigación Científica* . Quito : POLINESA .

- Mendoza Labre, P. (2012). *Las Teorías del Aprendizaje* . Bogota: CERTERPRT.
- Moreno, M. (1997). *Didáctica y currículo*. Madrid: UNED.
- Naranjo Arturo. (2013). *Pedagogía del siglo XXI*. Buenos Aires: QUILMES.
- Parra Leonardo. (2012). *Estrategias Didácticas* . Mexico : CACERES .
- Perez Diana. (2013). *Neurociencia*. Barcelona: CRONOS.
- Pérez Emili. (Martes de Abril de 2008). Enfoques de Investigación. *Enfoques de Investigación*. Caracas, Venezuela: CROMOS.
- Real María. (2012). *Programación Neurolingüística*. Cali : COLOMBUS .
- Reyes Diego. (2014). *Organos Sensoriales* . La Habana : GUTERS.
- Rivera Estalyn. (2013). *Cerebro Humano* . Quito : Polinesa .
- Robayo Julian. (2013). *Neurociencia* . Medellin : SARABIA .
- Segoviano Luis. (2012). *Programación Neurolingüística*. Puerto Bayarta : GULLERS
- Sevilla Salomé. (2014). *Neurología* . Caracas: FREZ.
- Tamayo Rubén. (2012). *Sistema Nervioso*. Medellín : SUNDTERS.
- Torres José. (2013). *Métodos de Enseñanza - Aprendizaje* . Bogota : PELIKANS .
- Torres Pablo. (2012). *Técnicas Expresivas* . Bogota : Sarabia S.A.
- Victor Loaiza. (2013). *Desarrollo Socioafectivo*. Cuenca : POLINESA .
- Victor Lozada, 9. (12 de Julio de 2012). *Google Books*. Obtenido de Teorías cognitivas del aprendizaje: [http/ educación,books - technical of educations,345-tiurt](http://educación,books-technical-of-educations,345-tiurt)
- Weiers Veills. (2012). *Tipos de Investigación* . Cabo del Norte : MEXICAN .
- Zarmiento Lozada, H. (2011). *La Inteligencia Humana*. Quito: TERPA.

ANEXOS

**ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS/AS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS”**

Cuestionario:

a) Alta () b) Media () c) Baja ()

[illegible]

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

[illegible][illegible][illegible]

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

[illegible]

145

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

Objetivo: Recabar información para el desarrollo del tema investigativo “LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERIODO 2014-2015”

[illegible]

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

[illegible][illegible][illegible]

a) SI () b) NO () c) A VECES ()

147

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO

DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL

INCLUSIVA “LAS AMÉRICAS”

Nombre:				
Aplicador:				
Fecha:				
Edad:				
Hora de inicio:		Hora de Finalización		Observación:

MATRIZ DE APLICACIÓN.

N°	ALTERNATIVAS	LO CONSIGUE		
		SI	NO	A VECES
1	Pregunta 1.- ¿El niño demuestra tener personalidad ante sus tareas y emociones?			
2	Pregunta 2.- ¿Demuestra tener carácter el niño ante situaciones adversas a su proceso de aprendizaje?			
3	Pregunta 3.- ¿Demuestra tener carácter el niño ante situaciones adversas a su proceso de aprendizaje?			
4	Pregunta 4.- ¿Realiza el niño actividades grupales con facilidad?			
5	Pregunta 5.- ¿Realiza el niño actividades de diálogo con sus compañeros?			

6	Pregunta 6.- ¿Realiza el niño correctamente las actividades de pre- escritura?			
7	Pregunta 7.- ¿Trabaja el niño correctamente las actividades de secuencias abstractas?			
8	Pregunta 8.- ¿El niño resuelve con facilidad las actividades de razonamiento numérico?			
9	Pregunta 9.- ¿Maneja el niño su expresión corporal de forma correcta para el desarrollo de sus expresiones?			
10	Pregunta 10.- ¿Realiza el niño actividades grupales con sus compañeros con agilidad y facilidad?			